



M.I.U.R. – U.S.R. per il Lazio



**Istituto Comprensivo Statale GINO FELCI - RMIC8F700A**

☒ Via Accademia Italiana della Cucina, 1 - 00049 Velletri (Roma)

Centralino: 06/9615.1373 e 06/9642.144 - Fax: 06/9615.5042

@: [RMIC8F700A@istruzione.it](mailto:RMIC8F700A@istruzione.it); [RMIC8F700A@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8F700A@pec.istruzione.it); [www.ginofelci.edu.it](http://www.ginofelci.edu.it)

Codice fiscale: 95036920585 - Codice IPA: istsc\_rm8f700a - Codice unico per fatturazione: UF8RRD



FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020



**Al personale docente**  
**Al DSGA**  
**Al Sito**  
**Albo**  
**Atti**

**OGGETTO: Avviso interno per la selezione di figure professionali TUTOR INTERNI da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi strutturali europei- Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 – Avviso Pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).**

SOTTO-AZIONE	CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	TITOLO PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-LA-2021-211	Accresci ... Mente	€ 84.728,40
		<b>Cup: F19J21004050006</b>	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

**VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali E contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

**VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 81 del 21.12.2020 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2019/22;

**VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 80 in data 21/12/2020 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2021;

**VISTA** la delibera n. 33 del collegio dei docenti del 5 ottobre 2021 nella quale vengono proposti criteri griglie per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;

**VISTO** la Delibera del Consiglio d'Istituto n.126 del 7 ottobre 2021 con la quale è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;

**VISTE** le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

**VISTO** l'Avviso pubblico AOODGEFID\ prot. n. 9707 del 27/04/2021 - *Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità)*, per la presentazione piani di intervento;

**VISTA** la nota Prot. AOODGEFID/17648 del 04/06/2021 autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;

**VISTA** la necessità di individuare TUTOR INTERNI per i moduli di cui alla seguente tabella:

<b><u>TIPOLOGIA DI MODULO</u></b>	<b><u>TITOLO</u></b>	<b><u>NUMERO ORE/ORDINE DI SCUOLA</u></b>
La scelta della scrittura creativa abbraccia numerose motivazioni di ordine: - Motivazionale, il giocare con le parole e con i testi consente agli alunni di esprimersi utilizzando contenuti legati al loro mondo interiore, esprimere in modo originale la propria idealità, assegnare alla scrittura uno scopo e sentire significativa la scrittura scolastica; -Espressivo, entrare nella profondità dei testi letti significa "ascoltare la propria voce e le voci altrui", riconoscere parti di sé ed imparare a comunicarle, restituire alla parola la sua accezione più profonda: la potenzialità espressiva; -Cognitivo, educare la creatività significa operare consapevolmente con i processi del pensiero divergente. Allenare la mente, lavorando su testi e/o parole, in processi che caratterizzano la strutturazione di questo pensiero, consente di sviluppare le capacità creative ed applicarle ai vari contesti di vita; -Socio-culturale, una buona competenza linguistica, intesa anche come competenza lessicale e semantica, favorisce fruizione e comunicazione consapevoli e, di conseguenza, l'arricchimento della propria vita sociale.	Libera... Mente	30/Scuola Secondaria 1° grado
Il progetto si propone di accompagnare gli alunni nello studio delle scienze sperimentali (fisica, chimica e biologia), rendendoli attori nell'approccio con l'esperienza diretta di un fenomeno naturale e la sua corretta interpretazione. L'esperienza di laboratorio è fondamentale perché permette all'allievo di superare i limiti di una conoscenza solo teorica e di apprendere con immediatezza ed efficacia i concetti proposti; di favorire la cooperazione	Il Laboratorio delle meraviglie	30/Scuola Secondaria 1° grado

tra gli allievi e una reciprocità di intenti, uno stimolo a porsi domande e ad elaborare riflessioni; di promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di un metodo operativo a carattere formativo, validi non solo in contesti scientifici.		
Il modulo viene rivolto alle classi quinte del plesso Novelli per il gusto della matematica attraverso il gioco, creando situazioni alternative per l'apprendimento e il potenziamento di capacità logiche in un ambiente accogliente, distensivo, attivo, creativo e collaborativo. Il bambino sarà protagonista, attore e creatore del mondo dei numeri e della logica.	Allena ... Mente	30/Scuola Primaria Novelli
Il progetto propone di incrementare la pratica delle attività motorie nella scuola primaria attraverso il gioco-sport del minivolley, dove la finalità è quella di fornire uno strumento didattico in grado di contribuire, in armonia con gli insegnanti, ad uno equilibrato sviluppo della personalità del bambino. I docenti stimoleranno, guideranno, attraverso attività ludico-formative, il percorso di crescita motoria, tecnica personale dei piccoli, facendo sì che le abilità coordinative acquisite si trasformino nelle prime e basilari conoscenze della Pallavolo. E' un gioco-sport che ha come obiettivo di insegnare ai più piccoli a convivere e crescere divertendosi insieme agli amici, imparando a confrontarsi nel rispetto delle regole. Non si vogliono avere dei piccoli campioni, ma si cerca di collaborare per dare loro la possibilità di vivere lo sport con impegno, acquisendo le capacità che potranno esser loro utili in futuro, non solo nello sport, ma anche nella vita.	Spikeball	30/Scuola Primaria Novelli
Un viaggio nell'arte per imparare a conoscersi, a volersi bene e ad essere felici. Con il progetto, gli alunni conosceranno alcuni capolavori della storia dell'arte, scoprendo emozioni, dalla felicità alla rabbia, dalla serenità all'amore per imparare a riconoscere le mille sfumature del nostro animo. Sarà un modo per avvicinare l'arte alla vita, di entrare in confidenza con artisti e capolavori, affinché le opere d'arte non siano soggetti inavvicinabili, appesi alle pareti dei musei o sui piedistalli, ma entrano a far parte della nostra vita.	Fantasia d'arte	30/Scuola Primaria Novelli
Il progetto si pone come finalità quelle di favorire la socializzazione e il rispetto delle regole attraverso il gioco, strumento molto funzionale per gli alunni in questa fascia di età. L'hockey è uno degli sport di squadra in cui viene chiesto al "giocatore" buon equilibrio e padronanza del pattino ,buona coordinazione oculo manuale nella gestione del bastone e della Pallina/dischetto ,buona visione del campo e del gioco e rispetto delle regole e del compagno/avversario. Attraverso il pattino a rotelle, all'inizio, e in seguito con l'aggiunta della variante del bastone e della pallina/ dischetto, gli alunni impareranno dapprima, i passi base del pattinaggio per poi giungere al controllo della pallina/ dischetto del gioco dell'Hockey ed infine a giocare una partita.	Facciamo squadra ... giocando	30/Scuola Primaria Colle Perino
Il progetto si pone come finalità quella di avvicinare i bambini alle tradizioni locali, attraverso la realizzazione di	Musicantando	30/Scuola Primaria Colle

<p>attività di canto e danza, che consentiranno di conoscere il territorio in cui si vive e le sue usanze, riscoprendo le proprie radici e integrandole con quelle di altre culture. Ci si prefiggono principalmente i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper produrre ritmi con parti del corpo e semplici oggetti</li> <li>• conoscere, memorizzare ed eseguire in coro semplici brani della tradizione popolare e/o sull'integrazione e sulla pace</li> <li>• saper eseguire balli folk e popolari.</li> </ul>		Perino
<p>Il progetto intende migliorare le competenze espressive del bambino attraverso una didattica laboratoriale del saper fare che lo accosti alla Storia dell'arte. Ci si prefiggono principalmente i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita e le opere di alcuni artisti.</li> <li>• Riprodurre in chiave personale alcune delle opere presentate.</li> <li>• Sperimentare alcune tecniche pittoriche e di colorazione.</li> <li>• Realizzare semplici "manufatti" attraverso l'uso di materiali diversi.</li> </ul>	Con le mani in ... gioco	30/Scuola Primaria Colle Perino
<p>Il progetto vuole avvicinare i ragazzi e i bambini al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, attraverso un linguaggio per loro di facile fruibilità, come quello della magia e del teatro. Il progetto prevede due momenti: il primo propedeutico, attraverso delle lezioni di teatro. Il secondo momento, di tipo pratico, i bambini/ragazzi alla fine del ciclo delle lezioni saranno loro stessi protagonisti dello spettacolo. Le finalità di questo progetto è di consentire, ai ragazzi/bambini di cimentarsi sul palcoscenico, superando le barriere palco/pubblico.</p>	La magia del teatro	30/Scuola Primaria Pratolungo
<p>Il progetto si propone una sperimentazione basata sull'approccio alle tecniche e del disegno artistico sia a mano libera che attraverso le tecniche digitali, per sviluppare la manualità attraverso creazioni e stimolare la curiosità attraverso piccoli esperimenti scientifici. Saranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi artistici moderni; partendo dall'analisi tematica di opere d'arte contemporanea, mediante anche l'uso di immagini proiettate, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte dotando gli alunni degli strumenti necessari alla comprensione e all'apprezzamento delle arti visive e non. Verranno studiate le opere di vari artisti per comprendere il nesso tra arte e natura attraverso l'integrazione delle tecniche e l'utilizzo di diversi materiali. Strumento principe dell'azione didattica sarà il laboratorio, inteso come momento del fare e del pensare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento. Si sperimenteranno molteplici tecniche artistiche producendo piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri.</p>	A suon di ... musica	30/Scuola Primaria Pratolungo
<p>Il progetto si propone una sperimentazione basata sull'approccio alle tecniche e del disegno artistico sia a mano libera che attraverso le tecniche digitali, per sviluppare la manualità attraverso creazioni e stimolare la curiosità attraverso piccoli esperimenti scientifici. Saranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi</p>	Il Laboratorio di Leonardo	30/Scuola Primaria Pratolungo

<p>artistici moderni; partendo dall'analisi tematica di opere d'arte contemporanea, mediante anche l'uso di immagini proiettate, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte dotando gli alunni degli strumenti necessari alla comprensione e all'apprezzamento delle arti visive e non. Verranno studiate le opere di vari artisti per comprendere il nesso tra arte e natura attraverso l'integrazione delle tecniche e l'utilizzo di diversi materiali. Strumento principe dell'azione didattica sarà il laboratorio, inteso come momento del fare e del pensare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento. Si esploreranno molteplici tecniche artistiche producendo piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri.</p>		
<p>Il progetto si pone l'obiettivo di aiutare gli alunni a lavorare sulla gestione delle proprie emozioni, della propria identità, attraverso l'uso consapevole del corpo e della voce. Inoltre, lavorando su diversi ruoli attraverso il gioco scenico, si vuole favorire i ragazzi nello sperimentare nuove dinamiche di rapporti interpersonali in un luogo libero come il palcoscenico, uno spazio non condizionato in cui anche l'insicurezza e il desiderio di mettersi in gioco danno la possibilità di conoscere se stessi per dare una nuova forma al dialogo con gli altri.</p>	<p>Sapere ... Fare ... Teatrare</p>	<p>30/Scuola Primaria Mariani</p>
<p>Il progetto mira allo sviluppo della percezione attenta della realtà acustica, della curiosità e successivamente della analisi dei suoni e degli elementi che ne costituiscono il linguaggio. Imparando ad utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva sia nel parlare che nel cantare, ci si pone l'obiettivo di sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione tonale e sviluppare la capacità di manipolare gli oggetti sonori individualmente e in gruppo.</p>	<p>Musica a bocca ... aperta</p>	<p>30/Scuola Primaria Mariani</p>
<p>Il progetto intende costituire un insieme di esperienze motorie per rispondere al bisogno di movimento dei bambini, promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria perché diventi abitudine di vita, riscoprire il valore educativo nei suoi aspetti, motorio, socializzante e comportamentale. Valorizzando le competenze trasversali legate all'attività motoria e sportiva nella scuola primaria ci si pone l'obiettivo di : sostenere la socializzazione attraverso il gioco di squadra, orientare e guidare alla conoscenza del proprio schema corporeo attraverso l'attività motoria e far conoscere ai bambini lo sport del dodgeball come alternativa tra i vari sport.</p>	<p>I like to move it! Move it!</p>	<p>30/Scuola Primaria Mariani</p>
<p>Il progetto si pone l'obiettivo di offrire un'occasione per sperimentare un'esperienza concreta nel campo dell'audiovisivo e della comunicazione promuovendo un approccio critico al linguaggio e alla comunicazione audiovisiva; vuole inoltre dare un panorama del mondo dell'audiovisivo e del cinema, legato alle nuove possibilità legate al FARE cinema in digitale.</p>	<p>A corto ... di idee</p>	<p>30/Scuola Primaria Zarfati</p>
<p>Il progetto si pone l'obiettivo di avvicinare gli alunni al linguaggio musicale come uno strumento efficace per una comunicazione universale ed inclusiva. Attraverso la conoscenza della notazione musicale, degli strumenti e l'ascolto guidato di brani, gli alunni matureranno una</p>	<p>DO-RE-MI-FAMMI SUONARE</p>	<p>30/Scuola Primaria Zarfati</p>

capacità critica rispetto alle diverse espressioni musicali. Inoltre prenderanno consapevolezza e sperimenteranno le proprie attitudini in tale campo.		
<u>Il progetto si pone l'obiettivo di offrire un'ulteriore occasione per sviluppare un bagaglio motorio completo utile ad avvicinare i ragazzi a qualunque disciplina sportiva. Si favorirà un orientamento a guidare gli alunni all'espressione delle proprie attitudini e capacità motorie. Le lezioni strutturate si svolgeranno nel locale adibito a palestra del plesso.</u>	<u>Baske(t')amo</u>	30/Scuola Primaria Zarfati

## DETERMINA

### Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti **figure professionali di TUTOR INTERNI**:

<u>TIPOLOGIA DI MODULO</u>	<u>TITOLO</u>	<u>NUMERO ORE/ORDINE DI SCUOLA</u>
La scelta della scrittura creativa abbraccia numerose motivazioni di ordine: - Motivazionale, il giocare con le parole e con i testi consente agli alunni di esprimersi utilizzando contenuti legati al loro mondo interiore, esprimere in modo originale la propria idealità, assegnare alla scrittura uno scopo e sentire significativa la scrittura scolastica; -Espressivo, entrare nella profondità dei testi letti significa "ascoltare la propria voce e le voci altrui", riconoscere parti di sé ed imparare a comunicarle, restituire alla parola la sua accezione più profonda: la potenzialità espressiva; -Cognitivo, educare la creatività significa operare consapevolmente con i processi del pensiero divergente. Allenare la mente, lavorando su testi e/o parole, in processi che caratterizzano la strutturazione di questo pensiero, consente di sviluppare le capacità creative ed applicarle ai vari contesti di vita; -Socio-culturale, una buona competenza linguistica, intesa anche come competenza lessicale e semantica, favorisce fruizione e comunicazione consapevoli e, di conseguenza, l'arricchimento della propria vita sociale.	Libera... Mente	30/Scuola Secondaria 1° grado
Il progetto si propone di accompagnare gli alunni nello studio delle scienze sperimentali (fisica, chimica e biologia), rendendoli attori nell'approccio con l'esperienza diretta di un fenomeno naturale e la sua corretta interpretazione. L'esperienza di laboratorio è fondamentale perché permette all'allievo di superare i limiti di una conoscenza solo teorica e di apprendere con immediatezza ed efficacia i concetti proposti; di favorire la cooperazione tra gli allievi e una reciprocità di intenti, uno stimolo a porsi domande e ad elaborare riflessioni; di promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di un metodo operativo a carattere formativo, validi non solo in contesti scientifici.	Il Laboratorio delle meraviglie	30/Scuola Secondaria 1° grado
Il modulo viene rivolto alle classi quinte del plesso Novelli per il gusto della matematica attraverso il gioco, creando situazioni alternative per l'apprendimento e il potenziamento di capacità logiche in un ambiente	Allena ... Mente	30/Scuola Primaria Novelli

<p>accogliente, distensivo, attivo, creativo e collaborativo. Il bambino sarà protagonista, attore e creatore del mondo dei numeri e della logica.</p>		
<p>Il progetto propone di incrementare la pratica delle attività motorie nella scuola primaria attraverso il gioco-sport del minivolley, dove la finalità è quella di fornire uno strumento didattico in grado di contribuire, in armonia con gli insegnanti, ad uno equilibrato sviluppo della personalità del bambino. I docenti stimoleranno, guideranno, attraverso attività ludico-formative, il percorso di crescita motoria, tecnica personale dei piccoli, facendo sì che le abilità coordinative acquisite si trasformino nelle prime e basilari conoscenze della Pallavolo.</p> <p>E' un gioco-sport che ha come obiettivo di insegnare ai più piccoli a convivere e crescere divertendosi insieme agli amici, imparando a confrontarsi nel rispetto delle regole. Non si vogliono avere dei piccoli campioni, ma si cerca di collaborare per dare loro la possibilità di vivere lo sport con impegno, acquisendo le capacità che potranno esser loro utili in futuro, non solo nello sport, ma anche nella vita.</p>	Spikeball	30/Scuola Primaria Novelli
<p>Un viaggio nell'arte per imparare a conoscersi, a volersi bene e ad essere felici. Con il progetto, gli alunni conosceranno alcuni capolavori della storia dell'arte, scoprendo emozioni, dalla felicità alla rabbia, dalla serenità all'amore per imparare a riconoscere le mille sfumature del nostro animo.</p> <p>Sarà un modo per avvicinare l'arte alla vita, di entrare in confidenza con artisti e capolavori, affinché le opere d'arte non siano soggetti inavvicinabili, appesi alle pareti dei musei o sui piedistalli, ma entrano a far parte della nostra vita.</p>	Fantasia d'arte	30/Scuola Primaria Novelli
<p>Il progetto si pone come finalità quelle di favorire la socializzazione e il rispetto delle regole attraverso il gioco, strumento molto funzionale per gli alunni in questa fascia di età.</p> <p>L'hockey è uno degli sport di squadra in cui viene chiesto al "giocatore" buon equilibrio e padronanza del pattino ,buona coordinazione oculo manuale nella gestione del bastone e della Pallina/dischetto ,buona visione del campo e del gioco e rispetto delle regole e del compagno/avversario.</p> <p>Attraverso il pattino a rotelle, all'inizio, e in seguito con l'aggiunta della variante del bastone e della pallina/ dischetto, gli alunni impareranno dapprima, i passi base del pattinaggio per poi giungere al controllo della pallina/ dischetto del gioco dell'Hockey ed infine a giocare una partita.</p>	Facciamo squadra ... giocando	30/Scuola Primaria Colle Perino
<p>Il progetto si pone come finalità quella di avvicinare i bambini alle tradizioni locali, attraverso la realizzazione di attività di canto e danza, che consentiranno di conoscere il territorio in cui si vive e le sue usanze, riscoprendo le proprie radici e integrandole con quelle di altre culture. Ci si prefiggono principalmente i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper produrre ritmi con parti del corpo e semplici oggetti</li> <li>• conoscere, memorizzare ed eseguire in coro semplici brani della tradizione popolare e/o sull'integrazione e sulla pace</li> </ul>	Musicantando	30/Scuola Primaria Colle Perino

<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper eseguire balli folk e popolari.</li> </ul> <p>Il progetto intende migliorare le competenze espressive del bambino attraverso una didattica laboratoriale del saper fare che lo accosti alla Storia dell'arte.</p> <p>Ci si prefiggono principalmente i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita e le opere di alcuni artisti.</li> <li>• Riprodurre in chiave personale alcune delle opere presentate.</li> <li>• Sperimentare alcune tecniche pittoriche e di colorazione.</li> <li>• Realizzare semplici "manufatti" attraverso l'uso di materiali diversi.</li> </ul>	<p>Con le mani in ... gioco</p>	<p>30/Scuola Primaria Colle Perino</p>
<p>Il progetto vuole avvicinare i ragazzi e i bambini al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, attraverso un linguaggio per loro di facile fruibilità, come quello della magia e del teatro. Il progetto prevede due momenti: il primo propedeutico, attraverso delle lezioni di teatro. Il secondo momento, di tipo pratico, i bambini/ragazzi alla fine del ciclo delle lezioni saranno loro stessi protagonisti dello spettacolo. Le finalità di questo progetto è di consentire, ai ragazzi/bambini di cimentarsi sul palcoscenico, superando le barriere palco/pubblico.</p>	<p>La magia del teatro</p>	<p>30/Scuola Primaria Pratolungo</p>
<p>Il progetto si propone una sperimentazione basata sull'approccio alle tecniche e del disegno artistico sia a mano libera che attraverso le tecniche digitali, per sviluppare la manualità attraverso creazioni e stimolare la curiosità attraverso piccoli esperimenti scientifici.</p> <p>Saranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi artistici moderni; partendo dall'analisi tematica di opere d'arte contemporanea, mediante anche l'uso di immagini proiettate, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte dotando gli alunni degli strumenti necessari alla comprensione e all'apprezzamento delle arti visive e non.</p> <p>Verranno studiate le opere di vari artisti per comprendere il nesso tra arte e natura attraverso l'integrazione delle tecniche e l'utilizzo di diversi materiali. Strumento principe dell'azione didattica sarà il laboratorio, inteso come momento del fare e del pensare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento.</p> <p>Si sperimenteranno molteplici tecniche artistiche producendo piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri.</p>	<p>A suon di ... musica</p>	<p>30/Scuola Primaria Pratolungo</p>
<p>Il progetto si propone una sperimentazione basata sull'approccio alle tecniche e del disegno artistico sia a mano libera che attraverso le tecniche digitali, per sviluppare la manualità attraverso creazioni e stimolare la curiosità attraverso piccoli esperimenti scientifici.</p> <p>Saranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi artistici moderni; partendo dall'analisi tematica di opere d'arte contemporanea, mediante anche l'uso di immagini proiettate, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte dotando gli alunni degli strumenti necessari alla comprensione e all'apprezzamento delle arti visive e non.</p> <p>Verranno studiate le opere di vari artisti per comprendere il nesso tra arte e natura attraverso l'integrazione delle tecniche e l'utilizzo di diversi materiali. Strumento principe dell'azione didattica sarà il laboratorio, inteso come</p>	<p>Il Laboratorio di Leonardo</p>	<p>30/Scuola Primaria Pratolungo</p>



<p>momento del fare e del pensare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento. Si sperimenteranno molteplici tecniche artistiche producendo piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri.</p>		
<p>Il progetto si pone l'obiettivo di aiutare gli alunni a lavorare sulla gestione delle proprie emozioni, della propria identità, attraverso l'uso consapevole del corpo e della voce. Inoltre, lavorando su diversi ruoli attraverso il gioco scenico, si vuole favorire i ragazzi nello sperimentare nuove dinamiche di rapporti interpersonali in un luogo libero come il palcoscenico, uno spazio non condizionato in cui anche l'insicurezza e il desiderio di mettersi in gioco danno la possibilità di conoscere se stessi per dare una nuova forma al dialogo con gli altri.</p>	Sapere ... Fare ... Teatrare	30/Scuola Primaria Mariani
<p>Il progetto mira allo sviluppo della percezione attenta della realtà acustica, della curiosità e successivamente della analisi dei suoni e degli elementi che ne costituiscono il linguaggio. Imparando ad utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva sia nel parlare che nel cantare, ci si pone l'obiettivo di sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione tonale e sviluppare la capacità di manipolare gli oggetti sonori individualmente e in gruppo.</p>	Musica a bocca ... aperta	30/Scuola Primaria Mariani
<p>Il progetto intende costituire un insieme di esperienze motorie per rispondere al bisogno di movimento dei bambini, promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria perché diventi abitudine di vita, riscoprire il valore educativo nei suoi aspetti, motorio, socializzante e comportamentale. Valorizzando le competenze trasversali legate all'attività motoria e sportiva nella scuola primaria ci si pone l'obiettivo di : sostenere la socializzazione attraverso il gioco di squadra, orientare e guidare alla conoscenza del proprio schema corporeo attraverso l'attività motoria e far conoscere ai bambini lo sport del dodgeball come alternativa tra i vari sport.</p>	I like to move it! Move it!	30/Scuola Primaria Mariani
<p>Il progetto si pone l'obiettivo di offrire un'occasione per sperimentare un'esperienza concreta nel campo dell'audiovisivo e della comunicazione promuovendo un approccio critico al linguaggio e alla comunicazione audiovisiva; vuole inoltre dare un panorama del mondo dell'audiovisivo e del cinema, legato alle nuove possibilità legate al FARE cinema in digitale.</p>	A corto ... di idee	30/Scuola Primaria Zarfati
<p>Il progetto si pone l'obiettivo di avvicinare gli alunni al linguaggio musicale come uno strumento efficace per una comunicazione universale ed inclusiva. Attraverso la conoscenza della notazione musicale, degli strumenti e l'ascolto guidato di brani, gli alunni matureranno una capacità critica rispetto alle diverse espressioni musicali. Inoltre prenderanno consapevolezza e sperimenteranno le proprie attitudini in tale campo.</p>	DO-RE-MI- FAMMI SUONARE	30/Scuola Primaria Zarfati
<p><u>Il progetto si pone l'obiettivo di offrire un'ulteriore occasione per sviluppare un bagaglio motorio completo utile ad avvicinare i ragazzi a qualunque disciplina sportiva. Si favorirà un orientamento a guidare gli alunni all'espressione delle proprie attitudini e capacità motorie. Le lezioni strutturate si svolgeranno nel locale adibito a</u></p>	<u>Baske(t')amo</u>	30/Scuola Primaria Zarfati

palestra del plesso.		
----------------------	--	--

## **Art. 2 Importo**

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 30,00 (trenta/00) euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta.

## **Art. 3 Presentazione domande**

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce, corredate **dall'allegato B** – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (**anche esse debitamente firmate**), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire presso la **segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica**, [rmic8f700a@istruzione.it](mailto:rmic8f700a@istruzione.it), **entro le ore 13 del giorno 02.11.2021**.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione **allegato B**.

## **Art. 4 Cause di esclusione:**

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) Requisiti di accesso non verificate o non rispondenti al vero

## **Art. 5 partecipazione**

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la **griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità**.

In caso di più moduli è ammessa la partecipazione anche a più moduli specificando candidatura e preferenze all'interno della istanza di partecipazione.

## **Art. 6. Selezione**

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegata e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sott'ordine, le preferenze espresse.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e di preferenza. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria.

## **Art. 7 Pagamenti**

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi

## **Art. 8 Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica dott.ssa MARGHERITA ATTANASIO.

**Art.9 Pubblicità**

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola ([www.ginofelci.edu.it](http://www.ginofelci.edu.it)) ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Gls. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alla selezione.

In allegato:

Allegato A - istanza di Partecipazione

Allegato B - Griglie di autovalutazione

Il Dirigente scolastico  
Dott.ssa Margherita Attanasio