

# **Curricolo verticale Istituto Gino Felci Scuola dell'infanzia**

## ***I discorsi e le parole***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare e dialogare con grandi e con i coetanei</li><li>• Ascoltare e comprendere semplici storie e narrazioni</li></ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avvicinarsi con curiosità al libro ed averne cura</li></ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre personali elaborati grafici cercando di dar loro un significato</li></ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il linguaggio verbale in modo appropriato</li></ul>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutturare una frase in senso logico</li></ul>

## ***Immagini, suoni colori; Il corpo e il movimento***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare suoni all'interno di vari contesti</li></ul>
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni</li></ul>
Utilizzare strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare produzioni sonore in modo ludico e creativo</li></ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la fantasia attraverso le tecniche espressive</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare le immagini dando un nome a ciò che vede</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi con curiosità alle arti pittoriche</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio e sapersi orientare</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e comunicare con il corpo nella relazione con gli altri</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare la scuola con le sue relazioni e le regole necessarie alla vita comunitaria</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire corrette abitudini e rispetto all'alimentazione e alla cura di sé</li> </ul>

## ***Il sé e l'altro***

	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria posizione all'interno della famiglia</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere il giorno dalla notte</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> </ul>
Produzione scritta e orale	
Dignità umana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare le diverso da sé</li> </ul>

Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le prime regole di vita sociale</li> </ul>
Alterità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare ciò che appartiene agli altri</li> </ul>
Partecipazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgere semplici incarichi</li> </ul>

## ***Insegnamento Religione Cattolica***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare l'ambiente che ci circonda.</li> <li>Riconoscere che la natura e le persone che ci stanno intorno sono dono di Dio creatore.</li> </ul>
La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti dei segni e dei gesti dei Cristiani</li> <li>Cogliere nella festa il senso di gioia affetto e gratitudine</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuire che Gesù è nostro amico e siamo parte di una grande famiglia, la Chiesa</li> </ul>

## ***Attività alternativa***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Conoscere le proprie radici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere piccole tradizioni della propria famiglia</li> </ul>
Esplorare "l'altro"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prime relazioni con i compagni e con gli adulti</li> </ul>

## La conoscenza del mondo

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le differenze di quantità</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approcciare alle diverse forme geometriche</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	
Relazioni e funzioni	
Dati e previsioni	

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare gli spazi</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare ad operare in spazi grafici delimitati</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare le stagioni</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e manipolare elementi del mondo naturale e artificiale</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le differenze degli esseri viventi</li> </ul>
Fisica e chimica	
Astronomia e scienze della Terra	

Biologia	
----------	--

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 3 anni
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a capire e ad interessarsi agli elementi del mondo artificiale</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a chiedere spiegazioni riguardo oggetti della vita quotidiana</li> </ul>
Intervenire e trasformare	
Vedere, osservare e sperimentare	
Prevedere, immaginare e progettare	
Intervenire, trasformare e produrre	

## ***I discorsi e le parole***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato</li> <li>Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere immagini descrivendo in modo semplice</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare curiosità per il segno grafico</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il linguaggio usando parole nuove</li> </ul>
Elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare semplici filastrocche</li> </ul>

e riflessione sugli  
usi della lingua

## ***Immagini, suoni colori; Il corpo e il movimento***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e percepire ritmi lenti e veloci</li> </ul>
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare filastrocche e canti e semplici ritmi</li> </ul>
Utilizzare strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti e semplici strumenti musicali</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere pensieri ed emozioni con creatività</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere racconti</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire occasioni di osservazioni creando momenti di incontro con l'arte</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso e le nomina</li> <li>• Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità</li> </ul>

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere alcune posture e azione con finalità espressive e comunicative</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>curare la propria persona</li> <li>rispettare i materiali comuni e gli oggetti personali</li> </ul>

## ***Il sé e l'altro***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere di avere una storia personale e familiare</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana</li> </ul>
Produzione scritta e orale	

## ***Cittadinanza e Costituzione***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Dignità umana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare il diverso da sé</li> </ul>

Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare i diversi ambienti</li> </ul>
Alterità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e rispettare le regole del vivere comunitari</li> </ul>

## ***Insegnamento della religione Cattolica***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere il creato come dono prezioso del Signore e rispettarlo come tale</li> </ul>
La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare episodi della vita di Gesù e intuirne l'importanza</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici delle principali feste cristiane</li> <li>▪ Cogliere nell'ambiente i segni della vita e della rinascita</li> <li>▪ Osservare i vari tipi di edifici e riconoscere la chiesa come luogo di culto dei cristiani</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e condivisione</li> <li>▪ Intuire il valore attribuito da Gesù all'amicizia</li> </ul>

## ***Attività Alternativa***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Conoscere le proprie radici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tradizioni della propria famiglia</li> </ul>
Esplorare "l'altro"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona positivamente con i compagni</li> </ul>



## La conoscenza del mondo

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e raggruppare</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme geometriche</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	
Relazioni e funzioni	
Dati e previsioni	

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare lo spazio fisico(scuola/sezione)e o grafico (foglio)</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la ciclicità delle stagioni</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	Riconoscere gli ambienti che frequenta

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere oggetti attraverso i cinque sensi</li> </ul>

Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e manipolare elementi del mondo naturale e artificiale</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le differenze tra il mondo vegetale e quello animale
Fisica e chimica	
Astronomia e scienze della Terra	
Biologia	

## TECNOLOGIA

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 4 anni
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere spiegazioni riguardo gli oggetti della vita quotidiana</li> </ul>
Intervenire e trasformare	
Vedere, osservare e sperimentare	
Prevedere, immaginare e progettare	
Intervenire, trasformare e produrre	

## ***I discorsi e le parole***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare, descrivere e raccontare nel rispetto dell'altro</li> <li>• Ascoltare, comprendere, rielaborare i vari codici espressivi</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il piacere della lettura e mostrare interesse per il codice scritto</li> <li>• Sfogliare un libro curare e comprendere storie con immagini</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta</li> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li> <li>• Sperimentare tecniche e materiali per rappresentare un racconto</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni</li> </ul>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare una frase in senso logico</li> <li>• Cogliere l'aspetto fonologico delle parole</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse</li> <li>• Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici parole in lingua inglese</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e associare le parole alle immagini corrispondenti</li> </ul>

Scrittura (produzione scritta)	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	

## ***Immagini, suoni colori; Il corpo e il movimento***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e percepire ritmi lenti e veloci</li> <li>• Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione</li> </ul>
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare filastrocche e canti ed eseguire da solista o in coro</li> </ul>
Utilizzare strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti e semplici strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica</li> <li>• Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere letture e racconti</li> <li>• Descrivere ambienti e personaggi</li> <li>• Riconoscere le immagini e le riordinare in sequenza</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessarsi e apprezzare opere d'arte</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del corpo su sé stesso e nominarle</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo</li> <li>• Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo</li> <li>• Provare piacere nel movimento e sperimentare percorsi semplici e complessi</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di gioco e di comportamento</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomo nella cura della propria persona</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente attrezzi e materiali</li> </ul>

## ***Il sé e l'altro***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere di avere una storia personale e familiare</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso racconti familiari e semplici illustrazioni</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze ed individuare successioni</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire lo scorrere del tempo</li> </ul>
Produzione scritta e orale	

  

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Dignità umana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare il diverso da sé</li> </ul>

Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i diversi ambienti ed è consapevole di appartenere ad un gruppo</li> </ul>
Alterità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale</li> <li>• Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole del vivere comunitario</li> </ul>

## ***Insegnamento della Religione Cattolica***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla bellezza del Creato come dono di Dio</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di attenzione, comprensione, rispetto e considerazione nei confronti di sé, del mondo e degli altri</li> <li>• Aprirsi alla capacità di ringraziamento e lode a Dio Creatore</li> </ul>
La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nei brani tratti dalla Bibbia (AT) e dai Vangeli le caratteristiche e il ruolo dei principali personaggi</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato dei segni e gesti cristiani</li> <li>• Intuire come dietro le trasformazioni della natura si possa interpretare la resurrezione di Gesù</li> <li>• Riconoscere la chiesa edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> <li>• Intuire il messaggio di amore di Gesù attraverso il racconto delle parabole</li> <li>•</li> </ul>

## ***Attività Alternativa***

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Conoscere le proprie radici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni della propria famiglia</li> </ul>
Esplorare "l'altro"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazionarsi positivamente con i compagni e con gli adulti nel rispetto delle tradizioni altrui</li> </ul>

## La conoscenza del mondo

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare i numeri e le quantità</li> <li>Classificare e raggruppare</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e disegnare le forme geometriche</li> <li>Collocare correttamente sé stesso, oggetti e persone</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca ipotesi per risolvere un semplice problema confrontandosi con gli altri</li> </ul>
Relazioni e funzioni	
Dati e previsioni	

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi nello spazio e riconoscere i diversi ambienti</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio se stesso e ciò che lo circonda</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche delle stagioni e le individua nel proprio ambiente</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolida la capacità di osservazione, esplorazione e rappresentazione della realtà</li> </ul>

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, conoscere e individuare oggetti attraverso i cinque sensi</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare curiosità e voglia di sperimentare</li> <li>Formulare semplici domande e chiede spiegazioni</li> </ul>

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli ambienti e i fenomeni naturali</li> </ul>
Fisica e chimica	
Astronomia e scienze della Terra	
Biologia	

Indicatori	Scuola dell'Infanzia 5 anni
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi</li> <li>• Individuare i problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di se e sull'ambiente circostante</li> <li>• Costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> </ul>
Vedere, osservare e sperimentare	
Prevedere, immaginare e progettare	
Intervenire, trasformare e produrre	



**CLASSE PRIMA  
ITALIANO**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione brevi racconti.</li> <li>Individuare le informazioni principali di un testo ascoltato.</li> <li>Raccontare semplici vissuti personali in modo chiaro.</li> <li>Recitare conte, filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brevi racconti.</li> <li>Ripetere semplici filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare storie.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura strumentale ad alta voce.</li> <li>Leggere brevi testi e comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e discriminare semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di parole e brevi testi.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la percezione dello spazio grafico.</li> <li>Scrivere sotto dettatura parole e frasi semplici.</li> <li>Scrivere autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la percezione dello spazio grafico.</li> <li>Scrivere semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi frasi.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>Comprendere brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere parole nuove.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare le difficoltà fonologiche ed ortografiche.</li> <li>Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare i suoni. Abbinare al relativo fonema il relativo segno grafico.</li> <li>Grafemi e fonemi per semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di grammatica.</li> </ul>

**INGLESE  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI*
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti</li> <li>Colori</li> <li>Numeri (1-10)</li> <li>La scuola</li> <li>Animali</li> <li>La famiglia</li> <li>Tradizioni e festività anglosassoni</li> </ul>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre suoni, parole e ritmi in L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a domande relative alla propria identità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti</li> <li>Colori</li> <li>Numeri (1-10)</li> <li>La scuola</li> <li>Animali</li> <li>La famiglia</li> <li>Tradizioni e festività anglosassoni</li> </ul>

<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere immagini relative alla vita scolastica e quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti</li> <li>Colori</li> <li>Numeri (1-10)</li> <li>La scuola</li> <li>Animali</li> <li>La famiglia</li> <li>Tradizioni e festività anglosassoni</li> </ul>
----------------	---	--	---

\*I CONTENUTI possono subire variazioni in base testo adottato.

### MUSICA CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizzare l'udito per scoprire suoni e rumori del mondo circostante.</li> <li>Sviluppare la capacità di ascolto e d'attenzione.</li> <li>Sviluppare la cognizione dei parametri del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere suoni e rumori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto dell'ambiente circostante.</li> </ul>
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonare semplici melodie.</li> <li>Riconoscere e riprodurre con il corpo e con la voce semplici sequenze ritmiche.</li> <li>Cantare in coro all'unisono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantare per imitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici canti.</li> </ul>
UTILIZZARE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare con il disegno semplici brani musicali.</li> <li>Interpretare con movimenti semplici brani musicali.</li> <li>Utilizzare segni grafici per rappresentare i suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di un semplice brano registrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani musicali per l'infanzia.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in modo spontaneo, utilizzando sia rappresentazioni grafiche che manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i colori in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzandole.</li> <li>Capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in modo guidato i colori presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cinque sensi.</li> <li>schema corporeo strutturato.</li> <li>I colori.</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ubicazione delle fontane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fontane del Bernini a Velletri.</li> </ul>
---	--	---	--

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare i principali schemi motori di base.</li> <li>Muoversi verso una direzione, distinguere su di sé destra e sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nell'ambiente palestra.</li> <li>Sapersi disporre in riga – fila- circolo.</li> <li>Eeguire diversi modi di camminare, correre, saltare.</li> <li>Dominare la lateralità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi per conoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>Giochi sui concetti topologici.</li> <li>Percorsi motori.</li> <li>Esercizi di diversa andatura e corsa.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comunicare attraverso il corpo stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drammatizzazione</li> <li>Muoversi seguendo il ritmo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare le regole di comportamento in semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole del gioco.</li> <li>Rispettare le regole nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi individuali, in piccolo gruppo e a squadre.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere situazioni di pericolo.</li> <li>Conoscere i fondamentali principi di igiene personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia personale.</li> <li>Orientarsi e muoversi in maniera adeguata all'interno della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi e percorsi.</li> </ul>

**STORIA  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi del passato nel proprio ambiente di vita.</li> <li>Ricostruire una situazione leggendo e scoprendo indizi e tracce</li> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose e nelle persone.</li> <li>Scoprire che gli oggetti sono fonti di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successione logico-cronologica</li> <li>Indizi e tracce del tempo che passa.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nelle dimensioni spaziali e temporali il proprio vissuto, utilizzando i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare esperienze vissute in una dimensione spazio-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni sul tempo e sullo spazio.</li> </ul>

<b>DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>di successione, ciclicità, contemporaneità, durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo, sequenze temporali di immagini e azioni</li> <li>Eventi ciclici (il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, il calendario delle attività scolastiche...)</li> <li>La contemporaneità</li> <li>Le trasformazioni</li> <li>La durata</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare la conoscenza e ricostruire le proprie esperienze personali e sociali utilizzando convenientemente gli indicatori temporali</li> <li>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare la conoscenza utilizzando i principali indicatori temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti convenzionali e non di misurazione dei fenomeni temporali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e descrivere esperienze personali, fatti ed eventi utilizzando correttamente i nessi spazio temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, attraverso il disegno e semplici racconti orali, le storie, i fatti, le conoscenze apprese.</li> </ul>	

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
CLASSE PRIMA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DIGNITA' UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di sé stessi.</li> </ul>
<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza di essere parte di un gruppo (famiglia, classe, scuola, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire sé stesso in relazione con l'altro e con l'ambiente in cui si interagisce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola</li> </ul>
<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare e rispettare gli altri e i diversi da sé.</li> <li>Interagire con i compagni nelle diverse situazioni di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare, rispettare e interagire con l'altro da sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversità, l'accettazione, il rispetto, l'aiuto reciproco.</li> </ul>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti corretti verso sé stesso, gli altri, l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le fondamentali regole di convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso gli insegnanti e i compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano la Sua presenza scoprendo che il Creato è dono di Dio</li> <li>• Scoprire che la Chiesa è il luogo di preghiera e conoscere gli elementi specifici e la loro funzione</li> <li>• Conoscere l'ambiente della nascita e dell'infanzia di Gesù e saper confrontare la realtà personale con quella di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li>• Individuare l'edificio Chiesa e gli elementi distintivi</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'identità personale</li> <li>• l'identità sociale: io e gli altri; io con gli altri nel mondo</li> <li>• un mondo di "cose" belle: realtà naturali</li> <li>• il mondo e la vita dono di Dio</li> <li>• individuare l'edificio chiesa</li> <li>• riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa</li> <li>• conoscere altri luoghi di preghiera</li> <li>• la terra di Gesù</li> <li>• i gruppi sociali</li> <li>• mentalità e cultura della Palestina</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire attraverso alcune pagine bibliche il significato della chiamata degli Apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che gli Apostoli sono amici speciali di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• racconti evangelici</li> <li>• la chiamata degli Apostoli</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nella nascita di Gesù un'esperienza di gioia e riconoscere il vero significato del Natale: Gesù dono di Dio</li> <li>• Scoprire che la Pasqua è il centro della fede cristiana riconoscendo nella resurrezione l'inizio di una nuova vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù</li> <li>• Conoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'importanza della festa</li> <li>• i segni e i simboli della festa del Natale</li> <li>• un annuncio importante</li> <li>• la storia del Natale</li> <li>• i simboli della Pasqua</li> <li>• la primavera il risveglio della natura</li> <li>• storia evangelica della Pasqua</li> <li>• il concetto di resurrezione</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire in alcune parabole il messaggio di Gesù e comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio cristiano attraverso le parabole e i miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di parabola</li> <li>• il concetto di miracolo</li> <li>• alcune parabole</li> <li>• alcuni miracoli</li> </ul>

**INSEGNAMENTO ALTERNATIVO A IRC  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CONOSCERE LA PROPRIE RADICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gli aspetti relazionali, culturali ed emozionali del vivere comunitario</li> <li>• Approfondire il tema dell'identità personale, con attenzione all'autostima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare il rapporto interpersonale per aumentare l'autostima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate</li> </ul>
ESPLORARE L' "ALTRO"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad affrontare il tema della diversità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi relazionare con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate</li> </ul>

**MATEMATICA  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e utilizzare i numeri interi fino a 20, conoscendo il valore posizionale delle unità e delle decine.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, in modo scritto e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire conteggi su oggetti e riconoscere i numeri.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri entro il 20: composizione, scomposizione, scrittura in lettere e in cifre, confronto (&gt;,&lt;=).</li> <li>• Le addizioni e le sottrazioni con materiali strutturati e non, sulla linea dei numeri, in tabella, in colonna, a mente.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti topologici.</li> <li>• Riconoscere regioni interne ed esterne e confine.</li> <li>• Individuare le principali figure geometriche negli oggetti della realtà.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti topologici.</li> <li>• Riconoscere quadrato, triangolo, cerchio e rettangolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni interne ed esterne.</li> <li>• Le figure geometriche.</li> <li>• I concetti topologici.</li> <li>• I percorsi.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Comprendere e risolvere semplici problemi, legati alla realtà.</li> <li>• Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base almeno ad una proprietà.</li> <li>• Comprendere e risolvere semplici problemi, legati alla realtà, iconicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni e la loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Problemi di vario genere.</li> <li>• Problemi con una operazione.</li> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> </ul>

**GEOGRAFIA  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici</li> <li>• Individuare la posizione degli elementi nello spazio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli indicatori topologici.</li> <li>• Utilizzare gli indicatori topologici</li> <li>• Muoversi nello spazio circostante</li> </ul>	<p>Indicatori topologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spostamenti nello spazio circostante</li> <li>• Giochi topologici e di orientamento</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto</li> <li>• Verbalizzare gli spostamenti attraverso l'uso di una terminologia adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli spazi vissuti</li> <li>• Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi punti di vista</li> <li>• Spostamenti e percorsi sul reticolo</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di ambienti conosciuti</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi dello spazio: naturali ed artificiali.</li> <li>• Individuare i cambiamenti ambientali di tipo stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra elementi naturali ed artificiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi naturali ed artificiali.</li> <li>• Le modificazioni dell'ambiente.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che lo spazio può essere organizzato e modificato dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni degli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa</li> <li>• La scuola</li> </ul>

**SCIENZE  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare usando i 5 sensi.</li> <li>• Ordinare e classificare oggetti secondo un criterio assegnato</li> <li>• Confrontare oggetti e rilevarne differenze ed affinità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare oggetti e materiali</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di alcuni materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di oggetti e loro relazioni (più alto, pesante, duro...)</li> <li>• Confronto tra materiali: carta, legno, plastica, metalli, vetro</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un oggetto: forma, colore, dimensioni, consistenza</li> <li>• Raccogliere e organizzare i dati sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i 5 sensi per riconoscere attributi e qualità nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici esperimenti</li> <li>• Registrazione di dati relativi ad un fenomeno osservato attraverso disegni e semplici tabelle.</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e descrivere oggetti inanimati ed esseri viventi.</li> <li>• Osservare e riconoscere i cambiamenti prodotti dai fenomeni naturali e dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e classificare viventi e non viventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Caratteristiche del mondo vegetale ed animale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza dello schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare le principali parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Azioni dell'uomo per salvaguardare l'ambiente.</li> <li>Rappresentazioni grafiche del proprio corpo.</li> </ul>
--	--	---	--

**TECNOLOGIA  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e scoprire funzioni e possibile uso di oggetti.</li> <li>Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere materiali diversi</li> <li>Individuare funzioni e procedure d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso di semplici software didattici interattivi</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti</li> <li>Riconoscere situazioni di rischio dovute all'uso improprio di alcuni oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>progettare e realizzare semplici manufatti</li> <li>Distinguere comportamenti corretti e comportamenti a rischio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione e cura di oggetti</li> <li>I comportamenti corretti e scorretti.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e seguire istruzioni per realizzare oggetti e decorazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>realizzare oggetti e decorazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di semplici manufatti</li> </ul>

**CLASSE SECONDA  
ITALIANO**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi di tipo narrativo cogliendone il senso globale e ricavandone le principali informazioni.</li> <li>Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente ascoltando gli interventi altrui.</li> <li>Comprendere e raccontare esperienze rispettandone l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici testi.</li> <li>Intervenire in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e conversazione.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lettura strumentare sia ad alta voce che silenziosa.</li> <li>Individuare in una lettura il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture e strumentale.</li> <li>Comprensione di brevi testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di vari testi.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura.</li> <li>Produrre brevi testi relativi a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura di semplici testi.</li> </ul>



	ortograficamente corretti.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare e utilizzare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Chiedere spiegazioni su vocaboli sconosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nuovi termini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi più articolati.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una frase di senso compiuto.</li> <li>• Scrivere semplici parole ortograficamente corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di grammatica.</li> </ul>

**INGLESE  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI*
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di routine scolastica.</li> <li>• Seguire una semplice storia in L2 supportata da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere formule di saluto, di cortesia e di augurio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri (1-20)</li> <li>• Scuola</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni</li> <li>• Cibi</li> <li>• Ambienti casa</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Corpo</li> </ul>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre parole e ritmi in L2.</li> <li>• Interagire con l'altro usando semplici strutture note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere e/o utilizzare semplici parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri (1-20)</li> <li>• Scuola</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni</li> <li>• Cibi</li> <li>• Ambienti casa</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Corpo</li> </ul>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e/o strutture note collegandole ad immagini/oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e abbinare parole ed immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri (1-20)</li> <li>• Scuola</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Tradizioni e festività</li> </ul>

			anglosassoni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibi</li> <li>• Ambienti casa</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Corpo</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi attinenti ad attività svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri (1-20)</li> <li>• Scuola</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni</li> <li>• Cibi</li> <li>• Ambienti casa</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Corpo</li> </ul>

\*I CONTENUTI possono subire variazioni in base testo adottato.

### MUSICA CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori del mondo circostante.</li> <li>• suoni e rumori del mondo circostante.</li> <li>• Ampliare la capacità d'ascolto.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di diversi ambienti, naturali e non.</li> </ul>
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici melodie.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti a percussione.</li> <li>• Eseguire e memorizzare canti corali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in coro semplici canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto di semplici frasi melodiche, canto corale di filastrocche e canzoni.</li> <li>• Semplici ritmi in tempo binario.</li> </ul>
UTILIZZARE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare con il disegno brani ascoltati.</li> <li>• Interpretare creativamente con il corpo e con la voce elementi ed effetti presenti in brani ascoltati.</li> <li>• Utilizzare segni grafici per rappresentare suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare con il disegno o con semplici gesti brani ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani registrati.</li> <li>• Invenzione ed uso di una notazione non convenzionale.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con il disegno un contenuto dato o vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Tecniche pittoriche (puntinismo, tratteggio).</li> <li>• Manufatti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni provate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare verbalmente il contenuto di immagini date e prodotte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Forme e linee.</li> <li>• Paesaggi.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee-colori-forme presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee, le forme e i colori presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piazze di Velletri.</li> <li>• Porta Napoletana.</li> <li>• Torre Del Trivio.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare tra loro schemi motori differenti.</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi misti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi su stimoli verbali</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le modalità esecutive di giochi a squadre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi.</li> <li>• Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato.</li> <li>• Saper guidare un compagno in un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro.</li> <li>• Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stare bene in palestra.</li> </ul>
---	---	---	---

**STORIA  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire gli eventi con fonti di tipo diverso.</li> <li>• Classificare le fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle per ricavare semplici informazioni sul passato personale, familiare, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale, familiare, ...</li> <li>• Le fonti storiche.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione e di contemporaneità.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare la conoscenza usando i principali indicatori temporali.</li> <li>• Conoscere strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di tempo.</li> <li>• Gli indicatori temporali</li> <li>• La successione</li> <li>• La ciclicità.</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• Relazione causa/effetto</li> <li>• La durata</li> <li>• Gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (l'orologio)</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e classificare le informazioni per costruire i concetti fondamentali della storia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di fatti, eventi e storie documentate.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e riferire fatti ed eventi della propria storia personale.</li> <li>• Rappresentare esperienze e conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e concetti della disciplina</li> </ul>

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIGNITA' UMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza dell'identità personale, sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire sé stesso in relazione con gli altri e con l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di persona e individuo.</li> <li>Sentimenti, emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il proprio nucleo di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi sociali).</li> <li>Accettare e condividere le regole del gruppo in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversità.</li> <li>La famiglia.</li> <li>La scuola.</li> <li>La vita sociale.</li> <li>Le regole</li> </ul>
ALTERITA' E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzare le diversità individuali rispettando i diversi punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, accettare ed essere solidale con l'altro da sé</li> </ul>	
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare e collaborare alle varie attività scolastiche nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevole delle regole del vivere insieme e rispettarle.</li> </ul>	

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il racconto biblico della Creazione e comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>Riconoscere la preghiera come strumento di comunicazione tra l'uomo e Dio e scoprire nella preghiera del Padre Nostro la peculiarità del suo contenuto</li> <li>Scoprire l'ambiente storico, geografico e sociale della Palestina ai tempi di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore</li> <li>Conoscere come i credenti dialogano con Dio: la preghiera</li> <li>Conoscere genericamente alcuni aspetti della Palestina ai tempi di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. Francesco il santo che amava ogni creatura animata e inanimata</li> <li>comportamenti di tutela e rispetto del creato</li> <li>le diverse forme di comunicazione</li> <li>la preghiera cristiana: il Padre Nostro</li> <li>i gesti della preghiera</li> <li>la preghiera: mezzo di comunicazione</li> <li>aspetti storici, geografici e sociali della Palestina ai tempi di Gesù</li> </ul>

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la missione, le opere e gli insegnamenti di Gesù attraverso alcune parabole e miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di parabola</li> <li>• il concetto di miracolo</li> <li>• alcune parabole</li> <li>• alcuni miracoli</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'Avvento il tempo di attesa e di preparazione al Natale e individuare i segni, i simboli e nel racconto evangelico individuare il vero significato del Natale</li> <li>• Conoscere gli eventi principali della Pasqua e comprendere il senso cristiano della Pasqua: Gesù è risorto ed è vivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato dell'Avvento e conoscere la storia evangelica del primo Natale</li> <li>• Conoscere i momenti peculiari della Pasqua e riconoscere nella Pasqua un messaggio di speranza e salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• significato dell'Avvento</li> <li>• il racconto del Natale</li> <li>• il racconto della passione, morte e resurrezione di Gesù</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nella Pentecoste l'origine della Chiesa che è comunità di persone che vive il messaggio di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Chiesa si è formata con il dono dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il racconto della Pentecoste</li> <li>• il dono dello Spirito Santo</li> <li>• i discepoli di Emmaus</li> </ul>

**INSEGNAMENTO ALTERNATIVO A IRC  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CONOSCERE LA PROPRIE RADICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gli aspetti relazionali, culturali ed emozionali del vivere comunitario.</li> <li>• Approfondire il tema dell'identità personale, con attenzione all'autostima;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare il rapporto interpersonale per aumentare l'autostima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate</li> </ul>
<b>ESPLORARE L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad affrontare il tema della diversità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi relazionare con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate</li> </ul>

**MATEMATICA  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e utilizzare i numeri interi fino a 100, conoscendo il valore posizionale.</li> <li>• Eseguire le addizioni e le sottrazioni con i cambi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri fino a 100: numeri in lettere e in cifre, conteggio in senso progressivo e regressivo, confronto con relativa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici moltiplicazioni.</li> <li>Comprendere il concetto di divisione.</li> <li>Conoscere le tabelline</li> </ul>	materiali strutturati e non.	<p>simbologia, numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le addizioni e le sottrazioni in colonna con i cambi.</li> <li>Semplici moltiplicazioni.</li> <li>Avvio alla divisione.</li> <li>Le tabelline.</li> <li>Eeguire semplici calcoli mentali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, riconoscere e rappresentare linee e figure geometriche.</li> <li>Eeguire semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici percorsi.</li> <li>Riconoscere diversi tipi di linea e le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le linee.</li> <li>Le figure geometriche.</li> <li>La simmetria.</li> <li>I percorsi.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Comprendere e risolvere semplici problemi, legati alla realtà.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e non (valore e tempo)</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare oggetti in base almeno ad una proprietà.</li> <li>Comprendere e risolvere semplici problemi, legati alla realtà, iconicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le classificazioni e la loro rappresentazione grafica.</li> <li>Problemi di vario genere, con una operazione.</li> <li>Confronto fra misure.</li> <li>L'euro.</li> <li>L'orologio.</li> <li>Semplici indagini statistiche.</li> </ul>

**GEOGRAFIA  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</li> <li>Elementi fissi e mobili</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere, descrivere ed interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto</li> <li>Leggere ed utilizzare simboli e legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e decodificare simboli e legende.</li> <li>Eeguire semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simboli e legende</li> <li>La pianta</li> <li>Il reticolo</li> <li>Rimpicciolimento e ingrandimento</li> </ul>

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali e antropici: in montagna al mare in città in collina</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che lo spazio è organizzato, ha precise funzioni ed elementi che lo caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la funzione degli spazi e gli elementi che la caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regioni e confini</li> <li>Modificazioni dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>

**SCIENZE  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, analizzare e descrivere differenze, uguaglianze e somiglianze.</li> <li>Individuare la struttura di oggetti semplici, descrivere le loro parti,</li> <li>riconoscere funzioni e modo d'uso.</li> <li>Riconoscere le proprietà dei materiali e stabilire relazioni causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il materiale costitutivo di oggetti semplici.</li> <li>Riconoscere le proprietà dei materiali usando i cinque sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione di oggetti di uso comune</li> <li>Confronto tra oggetti costituiti da materiali diversi: carta, legno, plastica, metalli, vetro</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</li> <li>Osservare e cogliere differenze nei momenti significativi nella crescita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le differenze tra esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esseri viventi e non viventi</li> <li>Ambienti ed ecosistemi</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente e dei suoi abitanti.</li> <li>Identificare i danni causati dall'uomo sulla natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli esseri viventi e le loro funzioni vitali.</li> <li>Classificazione del regno vegetale e animale.</li> <li>Riciclo e raccolta differenziata.</li> </ul>

**TECNOLOGIA  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni con misure arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni</li> <li>Conoscere alcuni materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione e cura di oggetti.</li> <li>Uso appropriato degli oggetti di uso</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni materiali ed effettuare esperimenti sulle loro proprietà</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.</li> </ul>		<p>comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione dei materiali secondo il loro uso.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere comportamenti corretti e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione dei materiali utili ad un dato scopo.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli oggetti secondo criteri diversi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su alcuni oggetti.</li> <li>• Realizzare un oggetto seguendo istruzioni.</li> <li>• Cercare e utilizzare un programma sul computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e osservarne le parti.</li> <li>• Eseguire semplici decorazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di materiale strutturato e non.</li> <li>• Realizzazione di oggetti di carta (origami) e decorazioni stagionali.</li> <li>• Giochi interattivi.</li> </ul>

**CLASSE TERZA  
ITALIANO**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi diversi.</li> <li>• Intervenire, in modo adeguato, negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>• Comprendere e raccontare esperienze e storie rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed esporre i contenuti di semplici testi.</li> <li>• Intervenire in una conversazione.</li> <li>• Raccontare un fatto e/o un'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Conversazione</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, sia silenziosa.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendone il contenuto, le relazioni e le informazioni.</li> <li>• Intuire il contenuto di un testo basandosi su elementi noti e desumere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione strumentale della lettura.</li> <li>• Intuire il significato di una storia attraverso le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario genere</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura.</li> <li>• Comunicare per iscritto in modo corretto, rispettando coerenza e coesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi sotto dettatura.</li> <li>• Produrre semplici testi anche con l'aiuto di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura e manipolazione di varie tipologie testuali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, rispettando ortografia e segni d'interpunzione.</li> </ul>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni nei testi.</li> <li>• Comprendere ed usare i vocaboli in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico.</li> <li>• Utilizzare nuovi termini in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'uso del vocabolario</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la struttura e le caratteristiche di diverse tipologie testuali.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali della frase.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le tipologie testuali.</li> <li>• Riconoscere la frase nucleare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di grammatica</li> </ul>

**INGLESE  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI*
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Ascoltare brevi storie e testi accompagnate da immagini e comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (20-50)</li> <li>• Altri animali</li> <li>• La città</li> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni</li> </ul>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con l'altro scambiando informazioni per presentarsi e/o giocare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico e semplici strutture in scambi d'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (20-50)</li> <li>• Altri animali</li> <li>• La città</li> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni</li> </ul>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici parole e strutture già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere parole e semplici strutture supportate da immagini e suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (20-50)</li> <li>• Altri animali</li> <li>• La città</li> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare parole note e completare semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e strutture note con e senza l'ausilio dell'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (20-50)</li> <li>• Altri animali</li> <li>• La città</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande seguendo un modello dato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni e festività anglosassoni.</li> </ul>
--	---	--	--

\*I CONTENUTI possono subire variazioni in base testo adottato.

### MUSICA CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni in base alle loro caratteristiche (durata, altezza, intensità, timbro).</li> <li>• Ascoltare con consapevolezza un brano musicale.</li> <li>• Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti.</li> <li>• Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali caratteristiche del suono.</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di suoni con caratteristiche diverse.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso tipo.</li> <li>• Brevi cenni di storia della musica.</li> </ul>
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in coro brani vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le potenzialità espressive della voce.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo espressivo.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per eseguire ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani vocali all'unisono.</li> <li>• Esercizi sull'uso espressivo della voce.</li> <li>• Presentazione e uso dello strumentario didattico.</li> </ul>
UTILIZZARE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali e/o strumentali con il supporto di basi registrate.</li> <li>• Eseguire movimenti ritmici e di danza su una base musicale.</li> <li>• Riconoscere il rapporto segno/ suono del sistema convenzionale di notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice canto corale su base registrata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzioni corali, coreutiche e strumentali su basi registrate.</li> <li>• Conoscenza degli elementi fondamentali della notazione musicale.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio tridimensionale.</li> <li>• Scultura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Modellaggio</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini-forme ed oggetti presenti nell'ambiente e descrivendo gli elementi fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare immagini e descriverne impressioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti-linee-forme.</li> <li>Tecniche diverse di pittura e colore (collage, graffiti, acquarello-tempera).</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali e forme d'arte presenti sul territorio appartenenti a diverse culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare opere appartenenti alla propria ed altrui cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Museo Civico.</li> <li>Museo Diocesano.</li> <li>Moschea.</li> <li>Chiese.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare i movimenti intenzionali.</li> <li>Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.</li> <li>Riconoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spazio/tempo, traiettorie, distanze, durata, ritmo.</li> <li>Il corpo: respiro, posizioni.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso varie posture del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.</li> <li>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed eseguire movimenti propedeutici allo sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare le regole nei giochi.</li> <li>Saper essere positivo nell'accettazione del ruolo nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>Giochi di ruolo.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>Utilizzare correttamente alcuni attrezzi in palestra.</li> <li>Riconoscere sensazioni di benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumersi le responsabilità e i ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>

**STORIA**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce per ricostruire il passato.</li> <li>• Ricavare informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce del passato e classificarle.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• Le ere geologiche</li> <li>• La comparsa dell'uomo</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di, contemporaneità, durata, consequenzialità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• Organizzare le conoscenze usando i principali indicatori temporali.</li> <li>• Esporre in modo essenziale le conoscenze</li> </ul>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi di vario genere riferiti al passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare e confrontare quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura.</li> <li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> <li>• Utilizza la risorsa digitale per</li> <li>• approfondire i contenuti appresi.</li> </ul>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>		

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIGNITA' UMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare modalità efficaci e legittime di espressione del proprio essere, delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conoscenza di sé e degli altri come persona</li> <li>I diritti e i doveri</li> <li>L'accettazione</li> <li>La tolleranza</li> <li>Le relazioni positive</li> </ul>
IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti/doveri).</li> <li>Conoscere i simboli dell'identità nazionale e locale</li> <li>Conoscere le principali formazioni sociali e la funzione dei ruoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire sé stesso in relazione all'altro e all'ambiente</li> <li>Conoscere i principali simboli dell'identità nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La convivenza civile</li> <li>L'educazione alla salute</li> <li>L'educazione ambientale</li> </ul>
ALTERITA' E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore della convivenza sociale.</li> <li>Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri attraverso la tolleranza e il rispetto della diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed accettare l'altro da sé e condividere situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La convivenza civile</li> </ul>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la funzione svolta dalle regole del vivere insieme e applicarle nel gruppo di appartenenza.</li> <li>Attivare comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le regole nei vari ambienti in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La convivenza civile</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che tutto ha un'origine e un'evoluzione e comprendere che l'uomo, in ogni tempo, è alla ricerca di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere come i popoli antichi esprimevano la loro religiosità</li> <li>Conoscere i miti come risposta alle domande sull'origine della vita e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'uomo si pone delle domande</li> <li>i miti delle origini</li> <li>la teoria scientifica del big bang</li> <li>il racconto biblico della Creazione</li> </ul>

	<p>realtà a lui superiore: Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire nei miti l'espressione di una religiosità naturale e conoscere il concetto biblico di creazione e saperlo confrontare con l'ipotesi storico scientifica (il mito – la religione – la scienza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere genericamente la teoria del Big Bang</li> </ul>	<p>nella Genesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la complementarietà della scienza e della religione</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana</li> <li>Scoprire le tappe fondamentali della Storia della Salvezza attraverso figure significative: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, i Re d'Israele: Saul – Davide - Salomone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la Bibbia come un testo sacro</li> <li>Conoscere le vicende principali del popolo d'Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la struttura della Bibbia</li> <li>il linguaggio della Bibbia</li> <li>la storia del popolo ebraico attraverso figure significative</li> <li>i Dieci comandamenti</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire nella nascita di Gesù il compimento delle profezie messianiche e riconoscere il significato della venuta del Messia</li> <li>Conoscere origine, riti, significato e tradizioni della Pasqua ebraica e Pasqua cristiana e saperle confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che Dio, attraverso i Profeti, ha annunciato la venuta del Messia</li> <li>Scoprire l'origine della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la figura del profeta</li> <li>le profezie messianiche</li> <li>il termine Messia e il suo significato</li> <li>racconto della Pasqua ebraica: origine e riti</li> <li>la Pasqua cristiana: origine e riti</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che la Chiesa è fin dalle origini una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che la Chiesa è una comunità che parla di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il racconto della Pentecoste</li> <li>la Chiesa come comunità</li> </ul>

**INSEGNAMENTO ALTERNATIVO A IRC  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CONOSCERE LA PROPRIE RADICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire gli aspetti relazionali, culturali ed emozionali del vivere comunitario –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzare il rapporto interpersonale per aumentare l'autostima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi e schede strutturate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire il tema dell'identità personale, con attenzione all'autostima.</li> </ul>		
ESPLORARE L' "ALTRO"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper lavorare in cooperative learning</li> <li>Acquisire abilità e sensibilità nel lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper lavorare nel piccolo gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi e schede strutturate</li> <li>Produzione di lavori</li> </ul>

**MATEMATICA  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e utilizzare i numeri interi fino al 1000.</li> <li>Conoscere le frazioni.</li> <li>Leggere, scrivere e utilizzare i numeri decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni in colonna.</li> <li>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e utilizzare i numeri interi oltre il 100, conoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Conoscere le frazioni.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</li> <li>Eseguire semplici moltiplicazioni, utilizzando la tavola pitagorica.</li> <li>Eseguire semplici divisioni con materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri entro le unità di migliaia.</li> <li>Le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>Le operazioni con i numeri interi entro le unità di migliaia.</li> <li>Le addizioni e le sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>Le divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>Le proprietà delle operazioni.</li> <li>Le tabelline.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che costituiscono le figure piane.</li> <li>Riconoscere, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>Conoscere i movimenti geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali elementi che costituiscono le figure piane.</li> <li>Riconoscere la simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto, la linea, la retta, ...</li> <li>I quadrilateri e i triangoli.</li> <li>La simmetria, la traslazione e il ribaltamento.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Risolvere semplici problemi</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare oggetti, numeri e figure in base almeno ad una proprietà</li> <li>Saper leggere semplici grafici.</li> <li>Risolvere semplici problemi con un'operazione.</li> <li>Riconoscere che esistono unità di misura diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le classificazioni.</li> <li>Problemi con una operazione.</li> <li>Le unità di misura: lunghezza capacità peso/massa valore tempo</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali.</li> </ul>		
--	--	--	--

**GEOGRAFIA  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento convenzionali</li> <li>Descrivere e rappresentare ambienti utilizzando indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare la pianta di spazi conosciuti</li> <li>Orientarsi nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carte geografiche</li> <li>Punti di riferimento arbitrari e convenzionali</li> <li>I punti cardinali</li> <li>Il Sole</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare le diverse carte geografiche</li> <li>Rappresentare graficamente ambienti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse carte geografiche</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali ed antropici</li> <li>I paesaggi d'acqua: fiumi, lago, mare.</li> <li>I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche e climatiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere diversi tipi di carte, distinguendone funzioni informative ed usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fattori climatici</li> <li>Interventi positivi e negativi dell'uomo sul sistema territoriale.</li> </ul>

**SCIENZE  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, analizzare e descrivere attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti semplici e delle loro parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcune differenze tra semplici oggetti</li> <li>Suddividere oggetti in base ad alcune proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione ed uso di materiali diversi</li> <li>Materia organica e non organica</li> <li>Metodo sperimentale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>individuare strumenti appropriati alle diverse situazioni problematiche</li> <li>descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere strumenti appropriati alle diverse situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperimenti su fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e cogliere differenze nei momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>osservare e comprendere l'importanza dei terreni e delle acque nell'ecosistema</li> <li>osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di piante e animali</li> <li>osservare e interpretare le trasformazioni naturali e antropiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di esperimenti con l'uso di semplici apparecchiature</li> <li>uso di tabelle per schematizzare semplici esperimenti realizzati su <ul style="list-style-type: none"> <li>acqua</li> <li>terra</li> <li>luce</li> <li>calore</li> <li>le trasformazioni stagionali</li> </ul> </li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>Ascoltare e riconoscere gli stimoli del proprio corpo</li> <li>Riconoscere i bisogni degli organismi viventi</li> <li>Acquisire consapevolezza dei problemi della salute e dell'alimentazione</li> <li>Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>Cogliere somiglianze e differenze tra piante e animali</li> <li>Acquisire consapevolezza del proprio corpo e i suoi principali bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esseri viventi e non viventi</li> <li>Catena alimentare</li> <li>Ecosistemi</li> <li>Bisogni primari</li> </ul>

**TECNOLOGIA  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> <li>Osservare un artefatto di uso comune e riconoscerne le varie parti.</li> <li>Osservare e sperimentare per conoscere le proprietà dei materiali.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare semplici oggetti.</li> <li>Comprendere che gli oggetti sono costituiti di materiali diversi.</li> <li>Cogliere la funzione degli oggetti.</li> <li>Completare un diagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione di oggetti di uso comune anche per individuarne le parti.</li> <li>Le proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Realizzazione di un semplice manufatto</li> </ul>

	mappe, diagrammi, disegni, testi.		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni su oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Elencare i materiali e gli strumenti utili alla realizzazione di un artefatto.</li> <li>Condurre una ricerca mirata in Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le parti che compongono gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>misurazioni anche con unità di misura non convenzionali.</li> <li>Uso di motori di ricerca, selezione e salvataggio dei dati utili.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>Esegue piccoli interventi di riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare oggetti.</li> <li>Realizzare, seguendo le istruzioni date, semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di un semplice artefatto o di una piccola riparazione.</li> <li>Le componenti essenziali del computer</li> <li>i comandi del mouse.</li> </ul>

**CLASSE QUARTA  
ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere diverse tipologie di comunicazione.</li> <li>Intervenire in modo pertinente, esprimendo il proprio punto di vista.</li> <li>Raccontare fatti e/o esperienze seguendo l'ordine logico e cronologico, anche sintetizzando le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto globale di un testo.</li> <li>Esprimersi ed intervenire in modo coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e conversazione</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo espressivo.</li> <li>Leggere testi di vario genere, cogliendone il contenuto, le relazioni e alcune caratteristiche strutturali.</li> <li>Cogliere indizi utili per la comprensione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo abbastanza scorrevole.</li> <li>Comprendere il contenuto di semplici brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di testi di vario genere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per indurre comportamenti e produrre azioni.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo autonomo un racconto o una esperienza.</li> <li>• Pianificare e manipolare vari tipi di testo.</li> <li>• Riassumere individuando le informazioni essenziali di un testo letto e/o ascoltato.</li> <li>• Produrre vari tipi di testi sostanzialmente corretti..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi in modo autonomo.</li> <li>• Riassumere un brano nelle sue parti essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di varie tipologie testuali.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale utilizzandolo in maniera appropriata.</li> <li>• Utilizzare il Vocabolario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprendere e servirsi della terminologia specifica delle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici idee personali e/o esperienze.</li> <li>• Produrre testi semplici, in base a un argomento prestabilito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della frase.</li> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche e utilizzare nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di grammatica.</li> <li>• Morfosintassi e ortografia.</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> </ul>

**INGLESE  
CLASSE QUARTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI*</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere domande in lingua inglese.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave ed il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (50-100)</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Calendario</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La Scuola</li> <li>• I negozi</li> <li>• Routine quotidiane con uso di tabelle e orologio</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia anglosassoni.</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere parole, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici strutture in un contesto adatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (50-100)</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Calendario</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La Scuola</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con l'altro utilizzando espressioni adatte alla situazione o semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi</li> <li>• Routine quotidiane con uso di tabelle e orologio</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia anglosassoni.</li> </ul>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere strutture e frasi legate alla quotidianità e a contesti familiari preferibilmente con supporto visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi supportate da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (50-100)</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Calendario</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La Scuola</li> <li>• I negozi</li> <li>• Routine quotidiane con uso di tabelle e orologio</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia anglosassoni.</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri.</li> <li>• Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri (50-100)</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Calendario</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La Scuola</li> <li>• I negozi</li> <li>• Routine quotidiane con uso di tabelle e orologio</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia anglosassoni</li> </ul>

\*I CONTENUTI possono subire variazioni in base testo adottato.

### MUSICA CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere semplici elementi funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.</li> <li>• Ascoltare con consapevolezza un brano musicale.</li> <li>• Collegare un brano musicale ascoltato alla propria funzione socio/culturale.</li> <li>• Conoscere le funzioni e le caratteristiche della musica presso le civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali generi musicali in brani ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Brevi cenni di storia della musica.</li> </ul>

<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo creativo e consapevole la voce.</li> <li>• Eseguire in coro brani vocali a una o più voci.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo espressivo nel parlato e nel canto.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti a percussione.</li> </ul>	
<b>UTILIZZARE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un canto corale su base registrata.</li> </ul>	

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE QUARTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori complementari.</li> <li>• Fumetto.</li> <li>• Simboli/immagini/onomatop ee.</li> <li>• Nuvolette e grafemi.</li> <li>• Immagini multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici.</li> <li>• Le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare una storia attraverso fumetti e sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fumetti.</li> <li>• Immagini pubblicitarie.</li> <li>• Codici linguistici.</li> <li>• Sequenze.</li> <li>• Immagini multimediali</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i monumenti principali presenti nella propria città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa delle culture e della musica.</li> <li>• Biblioteca comunale.</li> <li>• Velletri centro storico.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE QUARTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse parti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.</li> <li>• Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità ritmiche.</li> <li>• Linguaggio dei gesti.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.</li> <li>• Partecipare a giochi di squadra accettando la sconfitta e rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minivolley</li> <li>• Mini basket</li> <li>• Palla rilanciata.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere atteggiamenti e comportamenti adeguati alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

**STORIA  
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti documentarie per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Cronologia e datazione storica</li> <li>• Le antiche civiltà</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Usare cronologie, carte storico-geografiche e terminologia specifica per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare principali fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• Stabilire rapporti di causa-effetto</li> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida.</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Conoscere ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>		

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, referti iconografici e</li> <li>• consulta testi cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
CLASSE QUARTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DIGNITA' UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza del sé, interagendo con gli altri.</li> <li>• Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere la propria personalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e l'altro</li> <li>• I diritti e i doveri</li> <li>• La diversità</li> <li>• La solidarietà</li> <li>• La cooperazione</li> <li>• La convivenza civile</li> </ul>
<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rispettare gli altri e interagire positivamente</li> </ul>	
<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare e rispettare l'altro da sé e attivare forme di solidarietà e relazione positiva</li> </ul>	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare e condividere valori e atteggiamenti cooperativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'utilità delle regole e rispettarle</li> </ul>	

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE QUARTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura di Gesù come un essere inserito in un contesto storico, geografico, culturale e religioso</li> <li>• Scoprire il messaggio in cui Gesù annuncia il Regno di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù</li> <li>• Scoprire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ambiente storico, geografico, sociale e culturale della Palestina al tempo di Gesù</li> <li>• le parabole del</li> </ul>



	Dio attraverso alcune parabole e miracoli		Regno • i miracoli
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che i Vangeli sono fonte privilegiata di documentazione storica e di fede e individuare gli aspetti peculiari degli Evangelisti</li> <li>• Scoprire, attraverso il racconto della Pentecoste, il dono dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel Vangelo la fonte religiosa per conoscere Gesù</li> <li>• Individuare nella Pentecoste la festa cristiana che celebra la nascita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'origine dei Vangeli</li> <li>• gli evangelisti: cenni storici, destinatari del loro Vangelo e simboli</li> <li>• il racconto della Pentecoste</li> <li>• il dono dello Spirito Santo</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come il messaggio cristiano del Natale è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli e conoscere alcune tradizioni natalizie</li> <li>• Scoprire in quale modo il messaggio cristiano della Pasqua è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli e conoscere alcune tradizioni pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'arte sacra è mezzo per conoscere l'evento della nascita di Gesù</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni natalizie</li> <li>• Scoprire che l'arte sacra è mezzo per conoscere l'evento della resurrezione di Gesù</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di opere d'arte</li> <li>• analisi, riflessione e funzione sociale di opere d'arte sacra</li> <li>• osservazione e lettura di immagine rappresentative del Natale e della Pasqua</li> <li>• tradizioni natalizie</li> <li>• tradizioni pasquali</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato delle Beatitudini e capire che l'incontro con Gesù può cambiare la vita delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come il messaggio delle Beatitudini sia un esempio per i cristiani di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il discorso delle Beatitudini</li> <li>• vivere le beatitudini: Madre Teresa</li> </ul>

**INSEGNAMENTO ALTERNATIVO A IRC  
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CONOSCERE LA PROPRIE RADICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare sugli aspetti relazionali, culturali ed emozionali del vivere comune.</li> <li>• Cogliere il piacere di scoprire l'altro per un fine comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare il rapporto interpersonale per aumentare l'autostima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate.</li> <li>• Produzione di lavori.</li> </ul>
ESPLORARE L' "ALTRO"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare nel piccolo gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate</li> <li>• Produzione di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità e sensibilità nel lavoro di gruppo</li> </ul>		lavori
--	--	--	--------

**MATEMATICA  
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>• Applicare procedure e strategie di calcolo scritte e mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i numeri interi oltre il 100 e i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni in colonna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi entro il 100.000.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Le quattro operazioni con tecniche di calcolo diverse.</li> <li>• Le operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Le divisioni con il divisore di due cifre.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, classificare e riprodurre i poligoni con gli opportuni strumenti.</li> <li>• Calcolare perimetro ed area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali poligoni.</li> <li>• Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione dei poligoni.</li> <li>• I perimetri e le aree (formule dirette e inverse).</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</li> <li>• Comprendere il testo di un problema e tradurlo in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno.</li> <li>• Ricercare, costruire e leggere rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le unità di misura convenzionali in contesti concreti.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura di lunghezza, di massa, di capacità, di valore.</li> <li>• Problemi con una o più operazioni</li> <li>• I grafici e le tabelle</li> <li>• La media.</li> </ul>

**GEOGRAFIA  
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte usando punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare i quattro punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali</li> <li>• Strumenti per orientarsi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meridiani e paralleli</li> <li>• Orientarsi con le piante</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte e i grafici in scala</li> <li>• Elementi e simboli</li> <li>• Il mappamondo ed il planisfero</li> <li>• La carta fisica dell'Italia</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici, antropici e climatici che caratterizzano i vari paesaggi del territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il clima: gli elementi ed i fattori.</li> <li>• La montagna in Italia: Alpi e Appennini.</li> <li>• La collina</li> <li>• La pianura: la pianura Padana</li> <li>• Le bonifiche</li> <li>• I laghi</li> <li>• I fiumi</li> <li>• L'inquinamento dell'acqua</li> <li>• Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'uomo usa, modifica ed organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il settore primario</li> <li>• Il settore secondario</li> <li>• Il settore terziario</li> <li>• La tutela del patrimonio.</li> </ul>

**SCIENZE  
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
OGGETTI E MATERIALI e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti relativi ai materiali quali peso, temperatura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le differenze tra alcuni materiali</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue proprietà</li> <li>• L'aria</li> <li>• La pressione</li> <li>• La temperatura</li> </ul>

	<p>calore, durezza, elasticità, trasparenza, densità, ecc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare il peso e la temperatura di oggetti di uso comune</li> <li>• riconoscere i principali fenomeni trattati</li> <li>• osservare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calore</li> <li>• Solidi, liquidi e gas</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici e il ruolo dell'acqua nell'ambiente.</li> <li>• Durante un esperimento porre domande pertinenti, formulare ipotesi corrette e verificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'ambiente circostante che cambia con il tempo</li> <li>• Osservare rocce, sassi e terra</li> <li>• Il ruolo dell'acqua nell'ambiente</li> <li>• Realizzare e schematizzare esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente circostante che cambia con il tempo</li> <li>• Il ruolo di rocce, sassi e acqua nell'ambiente</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di una sana alimentazione</li> <li>• Individuare l'importanza delle relazioni tra animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Realizzazione di esperimenti e registrazioni in tabelle.</li> </ul>

**TECNOLOGIA  
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso</li> <li>• Rappresentare con disegni i dati osservati</li> <li>• Rappresentare i dati di un esperimento in semplici tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di oggetti e percorsi.</li> <li>• Realizzazione di un semplice manufatto</li> <li>• Montaggio e smontaggio di semplici giocattoli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Reperire notizie e informazioni per organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevedere conseguenze relative a comportamenti comuni</li> <li>• Misurare e pesare</li> <li>• Programmare la costruzione di un oggetto di uso comune</li> <li>• Ricercare informazioni su internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misure reali e arbitrarie</li> <li>• realizzazione di oggetti e decorazioni</li> <li>• i motori di ricerca: come ricercare e selezionare informazioni utili</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>• Decorare e mantenere in ordine il proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti seguendo semplici istruzioni</li> <li>• Mantenere in ordine il corredo scolastico</li> <li>• Raccontare in sequenza le fasi del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera;</li> <li>• programmi adatti per scrivere e salvare un semplice testo o un disegno.</li> <li>• le componenti essenziali del computer, acquisizione delle immagini da cellulare o fotocamera digitale</li> </ul>

**CLASSE QUINTA  
ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di varie tipologie di testo.</li> <li>• Interagire in modo attivo e collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte precise e pertinenti, anche nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue comandi, istruzioni e comunicazioni.</li> <li>• Organizza un semplice discorso seguendo una schematizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e conversazioni.</li> </ul>

	<p>rispetto delle opinioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in modo autonomo un discorso orale e riesporre argomenti di studio.</li> </ul>		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>• Comprendere testi di vario genere riconoscendone lo scopo, individuandone la struttura, il significato globale e le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di vario genere per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole.</li> <li>• Comprende il contenuto di semplici brani di vario tipo.</li> <li>• Riferisce il contenuto globale di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di vari tipi di testo.</li> <li>• Esercitazioni orali per la comprensione del testo.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzare, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza producendo vari tipi di testo utilizzando vari tipi di software.</li> <li>• Rielaborare testi con diverse funzioni, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, concreti, con lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime idee ed esperienze.</li> <li>• Riassume un brano nelle sue parti essenziali.</li> <li>• Produce semplici testi in base ad un argomento prestabilito utilizzando schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di testi vari.</li> <li>• Produzione di mappe concettuali, sintesi e testi di vario genere.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, arricchire e utilizzare il patrimonio lessicale nelle diverse situazioni comunicative e nelle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime idee ed esperienze, utilizzando vocaboli nuovi.</li> <li>• Utilizza il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Linguaggi specifici.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Usare correttamente e in modo consapevole le principali parti del discorso e le categorie sintattiche.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, usarle per rivedere la propria produzione scritta e per auto correggersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>• Conosce le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di grammatica, morfologia, sintassi e ortografia.</li> <li>• Analisi grammaticale e logica.</li> </ul>

**INGLESE  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI*
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi di vario genere avvalendosi di strumenti multimediali anche con l'uso delle 5 W.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di un breve testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Sport</li> <li>• Professioni</li> <li>• La città</li> <li>• Sistema monetario anglosassone</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia legate al mondo anglosassone.</li> <li>• Sfera personale</li> <li>• Le 5 W</li> </ul>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire, riferire e/o dialogare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Usare strutture corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio base in una situazione di dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Sport</li> <li>• Professioni</li> <li>• La città</li> <li>• Sistema monetario anglosassone</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia legate al mondo anglosassone.</li> <li>• Sfera personale</li> <li>• Le 5 W</li> </ul>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi legati alla quotidianità e a contesti familiari anche di carattere interdisciplinare, preferibilmente con supporto visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Sport</li> <li>• Professioni</li> <li>• La città</li> <li>• Sistema monetario anglosassone</li> <li>• Tradizioni, festività, cultura e geografia legate al mondo anglosassone.</li> <li>• Sfera personale</li> <li>• Le 5 W</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile brevi testi di vario genere.</li> <li>• Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Sport</li> <li>• Professioni</li> <li>• La città</li> <li>• Sistema monetario anglosassone</li> <li>• Tradizioni,</li> </ul>

			festività, cultura e geografia legate al mondo anglosassone. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfera personale</li> <li>• Le 5 W</li> </ul>
--	--	--	--

\*I CONTENUTI possono subire variazioni in base testo adottato.

### MUSICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Conoscere la funzione della musica presso le civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le civiltà studiate.</li> </ul>	Ascoltare brani di generi diversi, riconoscendone le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Brevi cenni di storia della musica.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo creativo e consapevole la voce.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo espressivo nel parlato e nel canto.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti a percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione espressiva di brani musicali anche a più voci.</li> <li>• Utilizzo dello strumentario didattico.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Riconoscere il rapporto segno/suono del sistema convenzionale di notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un canto corale su base registrata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare testi e/o melodie per semplici canzoni.</li> <li>• Ascolto di musiche da film.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la notazione musicale.</li> </ul>



**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare in modo autonomo e creativo immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative e originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper creare in modo autonomo una immagine utilizzando varie tecniche pittoriche, grafiche e manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luci/ombre/superfici.</li> <li>Volto.</li> <li>Natura morta /natura viva.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere gli elementi fondamentali delle immagini, delle forme e degli oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opere d'arte.</li> <li>Chiaro/scuro.</li> <li>Luce/ombre.</li> <li>Linee/colori.</li> <li>Forme/volume/spazio.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare sul territorio circostante opere d'arte sia antiche che moderne promuovendone la salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper discriminare un'opera d'arte antica da una moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La casa delle stimate.</li> <li>Tecniche e stili.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</li> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche durante l'esercizio fisico.</li> <li>Padroneggiare schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di anticipazione.</li> <li>Giochi selezionate per l'intervento degli schemi motori di base.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il proprio corpo in forma originale e creativa con la drammatizzazione e la danza.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento con coreografie individuale e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso gesti corporei per rappresentare situazioni reali e non.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare il proprio ruolo nel gioco.</li> <li>Rispettare le regole del fair-play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo, individuali e di squadra.</li> <li>Comprensione e rispetto delle regole.</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stare bene in palestra.</li> </ul>
--	---	---	---

**STORIA  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rielaborare il linguaggio delle fonti nella caratterizzazione di un quadro di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare semplici informazioni da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche</li> <li>Le carte storico-geografiche</li> <li>La cronologia e la datazione storica</li> <li>La civiltà greca</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la successione di fatti ed eventi.</li> <li>Usare cronologie e cartografie per rappresentare le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le popolazioni italiche</li> <li>La civiltà etrusca</li> <li>La civiltà romana: <ul style="list-style-type: none"> <li>Il periodo della monarchia;</li> <li>Il periodo della repubblica;</li> <li>Il periodo dell'impero</li> </ul> </li> <li>Il cristianesimo</li> <li>Le invasioni barbariche</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare semplici schemi concettuali di sintesi.</li> <li></li> </ul>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il contesto ambientale, economico, sociale e religioso delle civiltà studiate.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi cartacei e digitali.</li> </ul>		

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
CLASSE QUINTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DIGNITA' UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la “Dichiarazione dei diritti del fanciullo”, la “Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia”</li> <li>• Identificare situazioni nelle quali si ravvisano pregiudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato dei comportamenti violenti e pacifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture, conversazioni, esperienze basate su:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• i valori morali;</li> <li>• le Carte Costituzionali;</li> <li>• il rispetto dei diritti umani:</li> </ul> </li> </ul>
<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’importanza del rispetto dell’ambiente per una migliore qualità della vita</li> <li>• Comprendere il ruolo svolto dalle formazioni sociali</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali dell’ordinamento dello Stato italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’importanza del rispetto dell’ambiente per una migliore qualità della vita</li> <li>• Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le formazioni sociali;</li> <li>• l’educazione alla salute;</li> <li>• l’educazione ambientale;</li> <li>• il patrimonio storico-culturale;</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare la solidarietà e la cooperazione elementi essenziali nelle relazioni interpersonali</li> <li>• Accettare ed accogliere la diversità come arricchimento per-sonale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti di cittadinanza democratica</li> </ul>	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli enti locali</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole in diverse situazioni</li> <li>• Identificare situazioni di pace e guerra, rispetto e violazione dei diritti umani</li> <li>• Conoscere l’importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità e l’utilità delle regole</li> </ul>	

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE QUINTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DIO E L’UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come e quando la Chiesa è nata come comunità: la Pentecoste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella Pentecoste la nascita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto della Pentecoste</li> <li>• il dono dello Spirito Santo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli avvenimenti principali della storia della Chiesa: le persecuzioni e i simboli paleocristiani; i martiri; la domus Ecclesia; Editto di Costantino; Editto di Teodosio; il monachesimo e S. Benedetto</li> <li>• Conoscere i principali motivi politici e religiosi che hanno portato alla nascita delle diverse religioni cristiane e individuarne le peculiarità</li> <li>• Conoscere la struttura e l'organizzazione della Chiesa di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli avvenimenti principali che portano alla nascita della Chiesa cristiana</li> <li>• Scoprire che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni</li> <li>• Conoscere genericamente la struttura e l'organizzazione della Chiesa di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità</li> <li>• le persecuzioni</li> <li>• le catacombe e l'arte paleocristiana</li> <li>• Editto di Costantino</li> <li>• Editto di Teodosio</li> <li>• il monastero: la struttura e la funzione</li> <li>• S. Benedetto</li> <li>• gli scismi cristiani</li> <li>• la struttura della Chiesa</li> <li>• la gerarchia</li> <li>• l'anno liturgico</li> <li>• i sacramenti</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso le pagine bibliche, le origini del cristianesimo e scoprire attraverso le figure di S. Pietro e S. Paolo come il messaggio di Gesù sia stato diffuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Conoscere la vita e la missione di S. Pietro e S. Paolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vita e la missione di S. Paolo e S. Pietro</li> <li>• le lettere</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'opera d'arte come mezzo di comunicazione e d'interpretazione del messaggio cristiano del Natale e cogliere la corrispondenza tra i fatti evangelici e le informazioni ricavate da un'opera d'arte e conoscere alcune tradizioni natalizie</li> <li>• Scoprire l'opera d'arte come mezzo di comunicazione e di interpretazione del messaggio cristiano della Pasqua e cogliere la corrispondenza tra i fatti evangelici e le informazioni ricavate da un'opera d'arte e conoscere alcune tradizioni pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sul Natale</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni natalizie</li> <li>• Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sulla Pasqua</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di opere d'arte</li> <li>• analisi, riflessione e funzione sociale di opere d'arte sacra</li> <li>• osservazione e lettura di immagine rappresentative del Natale e della Pasqua</li> <li>• tradizioni natalizie</li> <li>• tradizioni pasquali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gli aspetti fondamentali delle grandi religioni e individuare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quadro generale delle diverse religioni presenti</li> </ul>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso come ricerca dell'unità fra tutte le Chiese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica</li> </ul>	<p>nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche comuni delle religioni monoteiste</li> <li>• L'ecumenismo</li> </ul>
----------------------------	---	---	--

**INSEGNAMENTO ALTERNATIVO A IRC  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CONOSCERE LA PROPRIE RADICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare sugli aspetti relazionali, culturali ed emozionali del vivere comune.</li> <li>• Cogliere il piacere di scoprire l'altro per un fine comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare il rapporto interpersonale per rapportarsi correttamente con l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate. Produzione di lavori.</li> </ul>
ESPLORARE L'“ALTRO”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in cooperative learning</li> <li>• Acquisire abilità e sensibilità nel lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare nel piccolo gruppo per un fine comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e schede strutturate</li> <li>• Produzione di lavori</li> </ul>

**MATEMATICA  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i grandi numeri.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i numeri relativi.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto e con la calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed operare con i numeri oltre il 1000.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali (milioni e miliardi).</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Le divisioni con i numeri decimali.</li> <li>• I multipli e divisori.</li> <li>• Le frazioni e le percentuali.</li> <li>• I numeri romani.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche con gli opportuni strumenti.</li> <li>• Calcolare perimetro ed area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici figure geometriche con opportuni strumenti.</li> <li>• Calcolare perimetro ed area utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle figure geometriche piane.</li> <li>• I perimetri e le aree (formule dirette e inverse).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i movimenti geometrici.</li> </ul>	strumenti compensativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La simmetria. La traslazione, il ribaltamento e la rotazione.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tabelle e grafici per ricavarne informazioni.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura convenzionale.</li> <li>• Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</li> <li>• Risolvere problemi di vario genere, descrivendo la procedura utilizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tabelle e grafici per ricavarne informazioni.</li> <li>• Utilizzare le unità di misura convenzionali in contesti concreti.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con almeno una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grafici e le tabelle.</li> <li>• La moda, la mediana e la media.</li> <li>• Le misure di lunghezza.</li> <li>• Le misure di capacità.</li> <li>• Le misure di massa.</li> <li>• Le misure di superficie.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> <li>• Le misure di valore (l'euro).</li> <li>• La probabilità.</li> <li>• I problemi con più operazioni.</li> </ul>

**GEOGRAFIA  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte usando punti di riferimento convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando punti di riferimento convenzionali in modo essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche</li> <li>• Strumenti e dispositivi per l'orientamento</li> <li>• Scala di riduzione</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici ed antropici del territorio</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e la sua popolazione</li> <li>• I settori economici in Italia</li> <li>• Le regioni amministrative del nostro Paese</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individuare analogie e differenze con quelli europei e mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici, climatici e antropici delle regioni italiane</li> <li>• Le zone climatiche della Terra.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica</li> <li>• Conoscere ed interpretare il patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo</li> <li>• Individuare i più comuni problemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale del territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parchi naturali</li> <li>• Lo spazio sociale italiano: la Costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane</li> <li>• L'unione Europea</li> </ul>
--	---	---	---

**SCIENZE  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Conoscere l'energia nelle sue forme</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggi di stato</li> <li>• Miscugli e soluzioni trasformazioni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare autonomamente un ambiente vicino individuando le caratteristiche e i cambiamenti nel tempo</li> <li>• osservare e conoscere l'importanza del terreno e dell'acqua nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di un ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso, trasformazioni e recupero (riciclaggio)</li> <li>• Raccolta dati ed elaborazione grafica sul tempo meteorologico</li> <li>• Il rischio idrogeologico, vulcanico e sismico della nostra regione</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il corpo umano dalla cellula agli apparati</li> <li>• Avere cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>• Riconoscere interazioni tra esseri viventi</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali parti del corpo umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> <li>• Educazione alimentare e comportamenti corretti</li> <li>• ecosistemi</li> </ul>

	vegetale sulla base di osservazioni personali.		
--	--	--	--

**TECNOLOGIA  
CLASSE QUINTA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> <li>• Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le funzioni di oggetti di uso comune.</li> <li>•</li> <li>• Esplorare i fenomeni con approccio tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti di uso comune per individuare scopo e funzionamento</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di alcuni artefatti</li> <li>• Le proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Gli effetti positivi e negativi provocati dall'uso di prodotti tecnologici</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Elencare strumenti e materiali necessari per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> <li>• Reperire le informazioni per organizzare visite didattiche virtuali usando internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali che compongono oggetti di uso comune.</li> <li>• Ricercare immagini pertinenti una visita guidata organizzata dalla classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca, raccolta e selezione di informazioni con l'uso di strumenti informatici</li> <li>• Uso dei motori di ricerca</li> <li>• Selezione delle informazioni</li> <li>• Salvataggio dei dati utili</li> <li>• Modifica dei dati utili</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti del proprio corredo scolastico</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i materiali necessari alla realizzazione di semplici manufatti</li> <li>• Decorare e ordinare gli oggetti del proprio corredo scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione delle componenti e delle funzioni di un oggetto</li> <li>• Utilizzo di diverse forme di presentazione delle informazioni</li> </ul>



ITALIANO  
CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare consegne, istruzioni e testi orali o scritti</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, evidenziate)</li> <li>Riconoscere all'ascolto la fonte ed individuarne lo scopo</li> <li>Narrare esperienze anche personali, eventi, trame selezionando informazioni significative</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi con lessico adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare consegne, istruzioni e testi orali o scritti</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fiabe</li> <li>Story telling e digital story telling</li> <li>Descrizioni orali e scritte</li> <li>Trame scritte e/o orali</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni</li> <li>Leggere semplici testi argomentativi ed individuarne la tesi centrale</li> <li>Leggere in modalità silenziosa ed autonoma applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e/o sintesi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi argomentativi ed individuarne la tesi centrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi antologici proposti dai libri di testo</li> <li>Lecture integrali mensili o bimestrali di testi proposti dall'insegnante</li> <li>E-book</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</li> <li>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura</li> <li>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi semplici</li> <li>Scrivere sintesi e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni in classe guidati e/o a casa sulla produzione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo</li> <li>Riassunti</li> <li>Schemi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle nuove esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Realizzare le scelte lessicali in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Utilizzare vocabolari o strumenti digitali per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare vocabolari o strumenti digitali per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adatte al tipo di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni su gite, sport praticati, esperienze vissute</li> <li>- Dibattiti in classe</li> <li>- Giornalino scolastico</li> <li>- Giochi linguistici</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e i meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione)</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso</li> <li>• Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso</li> <li>• Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e morfologia</li> <li>• Le parti del discorso</li> </ul>

INGLESE  
CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti familiari, di cultura generale e di studio.</li> <li>• Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate...</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale del messaggio</li> <li>• Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</li> </ul>	Funzioni comunicative- functions Salutare Ringraziare Scusarsi Dare informazioni su sé stessi Dare informazioni sulla propria famiglia Descrivere una persona Chiedere e dire l'ora
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande su bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare se stesso in modo semplice.</li> </ul>	Localizzare posti, persone, cose

<p>PARLARE</p>	<p>essenziali e argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto</li> <li>• Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.</li> <li>• Esprimere le funzioni e le strutture trattate</li> </ul>	<p>Esprimere possesso Esprimere le proprie preferenze Raccontare le proprie abitudini quotidiane Descrivere un evento in corso Esprimere le proprie abilità aree lessicali</p> <p>Vocabulary Countries and nationalities Family House and furniture Possessions Daily routine School subjects Sports Clothes and prices</p>
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento di un testo</li> <li>• Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>• Selezionare le informazioni principali di un testo</li> <li>• Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto</li> <li>• Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</li> <li>• Eseguire consegne ed istruzioni semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio in modo globale</li> <li>• Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto</li> <li>• Comprendere il messaggio in modo più dettagliato</li> </ul>	<p>CLIL Art: Colours Geography: Earthquakes Maths: Measurement Science: Matter</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Pronomi personali soggetto e oggetto</p>
<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare schede e moduli</li> <li>• Scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>• Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo di scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale</li> <li>• Descrivere un'immagine</li> <li>• Rispondere a semplici domande su un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili</li> <li>• Appropriate utilizzando strutture e funzioni trattate</li> </ul>	<p>Articoli determinativi ed indeterminativi Aggettivi possessivi Genitivo sassone Plurale del nome Aggettivi dimostrativi There is/there are Some e any Pronomi interrogativi: who? what? where? when? why? how old?</p>

	che affronta un argomento trattato in classe		Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>Compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>Acquisire stabilmente la regola</li> <li>Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e memorizzare gli aspetti linguistici formali e funzionali trattati</li> <li>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione</li> </ul>	<p>Simple present dei verbi to be e to have got</p> <p>Formazione ed uso del simple present</p> <p>Formazione ed uso del present continuous</p> <p>Uso dell'ausiliare do</p> <p>Il verbo can</p> <p>Il verbo like</p> <p>Imperativo</p> <p>Local prepositions</p> <p>Movement prepositions</p> <p>Time prepositions</p> <p>Civiltà</p> <p>Tradizioni e festività.</p>

LINGUA FRANCESE  
CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p><b>ASCOLTARE</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare le principali caratteristiche fonetiche della lingua</li> <li>Comprendere il senso globale di brevi messaggi in situazioni di vita quotidiana</li> <li>Comprendere domande di carattere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ascoltare</li> <li>Comprendere semplici domande di carattere personale.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, chiedere e dire il proprio nome, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire l'età, chiedere e dire dove si abita, chiedere e dire la data di nascita, augurare e ringraziare, identificare e descrivere un</p>

			oggetto, parlare dei propri gusti e preferenze, parlare delle proprie attitudini, chiedere e dire l'ora, descrivere qualcuno: aspetto fisico, carattere.
<b>PARLARE</b> Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiedere spiegazioni all'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre suoni, parole o frasi con pronuncia e intonazione via via più corrette.</li> <li>Formulare semplici domande di tipo personale. Fornire alcune informazioni che riguardano la persona e la famiglia.</li> <li>Risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano (presentarsi, ringraziare, chiedere e dare informazioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre enunciati molto brevi.</li> </ul>	LESSICO: l'alfabeto, i numeri da 0 a 100 e oltre, i colori, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, i vestiti, le stagioni, i mesi dell'anno, il tempo, le materie scolastiche, attività nel tempo libero FONETICA: gli accenti, le lettere finali, i dittonghi, la liaison.
<b>LEGGERE</b> Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. - Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici consegne</li> <li>Comprendere brevi e semplici testi su argomenti comunicativi in un linguaggio quotidiano</li> <li>Comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione scolastica e quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici consegne</li> <li>Comprendere brevi e semplici testi su argomenti comunicativi in un linguaggio quotidiano</li> <li>Comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione scolastica e quotidiana.</li> </ul>	GRAMMATICA E VERBI: gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale, la forma negativa, la preposizione à, de e con i nomi dei paesi, il femminile degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, interrogativi e determinativi, la forma interrogativa, il y a, pourquoi, parce que, il superlativo assoluto, relativo, i pronomi tonici
<b>SCRIVERE</b> Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare correttamente parole o brevi e semplici dialoghi precedentemente somministrati</li> <li>Rispondere a semplici domande</li> <li>Completare esercizi e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare frasi minime e messaggi molto brevi.</li> </ul>	Gli ausiliari essere e avere, i verbi del 1 gruppo, il verbo aller e venir, s'appeler, préférer, lire, écrire. Il presente indicativo e l'imperativo CIVILTÀ: geografia della Francia, i

	<p>messaggi costituiti da frasi minime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura le lettere dell'alfabeto, le parole o le funzioni comunicative note.</li> </ul>		simboli della Francia, il sistema scolastico francese
--	--	--	---

**SPAGNOLO**  
**CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, propri interessi...) Comprendere un intervento orale di argomento familiare se esso è accuratamente articolato e contiene pause che permettano di coglierne il senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere istruzioni brevi, semplici, lente.</li> </ul>	<p><u>Funzioni per comunicare:</u> Salutare e congedarsi. Presentarsi: richiedere e dare informazioni personali. Descrivere l'ambiente-aula. Presentare le attività della classe. Nominare e indicare oggetti funzionali per la comunicazione in classe. Parlare della propria famiglia. Parlare di gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare dell'orario e della data. Chiedere e dire l'età e il giorno del compleanno. Parlare delle attività quotidiane. Descrivere lo spazio di vita.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice, fare e rispondere a semplici domande, fare e rispondere a semplici affermazioni relative a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza</li> </ul>	<p><u>Vocabolario/Lessico:</u> Giorni della settimana, mesi e stagioni. Nazioni e nazionalità. Numeri fino al 100. Famiglia e</p>

	<p>bisogni immediati o argomenti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire istruzioni e semplici indicazioni rivolte a lui/lei.</li> </ul>		<p>Parentela. Animali. Colori. La scuola. Hobbies e attività del tempo libero. Descrizione di persone e animali. La casa, mobili ed elettrodomestici. Gli sport. Mezzi di trasporto.</p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali...) anche non accompagnati da supporto visivo.</li> <li>• -Identificare informazioni specifiche in documenti scritti semplici, quali lettere, opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere globalmente testi scritti brevi, semplici su argomenti noti</li> </ul>	<p><u>Riflessioni sulla lingua/Grammatica:</u> l'alfabeto e il deletreo. Il genere. Formazione del plurale. Pronomi personali soggetto e riflessivi. Presente indicativo dei verbi. Articoli. Preposizioni articolate. Verbo SER Verbi: Tener, Ir, Estar. Differenze Ser e Estar. Aggettivi possessivi. Verbi irregolari. Numeri ordinali. I dimostrativi. Preposizioni semplici: a, en, de, con Hay Está/están, muy/mucho. Alcuni indefiniti. Pronomi personali complemento.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi su se stesso/a e persone immaginarie, dove vivono, cosa fanno.</li> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti, brevi lettere personali</li> <li>• Saper compilare un modulo che richiede informazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere e/o completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto</li> </ul>	<p><u>Civiltà:</u> Feste in Spagna, famiglia reale spagnola, orari in Spagna, monumenti, feste popolari, breve geografia della Spagna</p>

MUSICA  
CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere</li> <li>• classificare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• usi funzioni e contesti</li> <li>• che si esprimono con il linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune</li> <li>• saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia</li> <li>• conoscere per grandi linee gli sviluppi della musica dai primi popoli storici agli inizi della polifonia, con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notazione (pentagramma)</li> <li>• pulsazione e scrittura dei valori</li> <li>• i segni di prolungamento della durata</li> <li>• ritmo</li> <li>• segni dinamici</li> <li>• principali famiglie di strumenti</li> </ul>
ESPRIMERSI COL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</li> <li>• composizione di semplici canzoni</li> <li>• testi da eseguire col parlato ritmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti d'insieme</li> <li>• eseguire semplici ritmi per imitazione e lettura</li> <li>• progetto coi docenti di lingua</li> <li>• christmas carols</li> <li>• eseguire leggendo il pentagramma semplici melodie</li> <li>• parlato ritmico</li> <li>• rap</li> <li>• dialoghi sonori</li> </ul>

ITALIANO  
CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione e concentrazione</li> <li>• Ascoltare profondamente</li> <li>• Raccontare una trama</li> <li>• Parlare per discutere</li> <li>• -are un'intervista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione e concentrazione</li> <li>• Raccontare una trama</li> </ul>	<p>Ascolto e comprensione di e-book</p> <p>Sintesi orale coerente e coesa degli argomenti studiati</p>



LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura orientativa</li> <li>• Lettura selettiva</li> <li>• Lettura analitica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione della lettura</li> </ul>	Testi letterari di vario genere (prosa e poesia)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza grammaticale, morfologica e sintattica</li> <li>• Scrivere con creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza</li> </ul>	<p>Scrivere il commento ad un testo poetico</p> <p>Scrivere una lettera formale anche in formato digitale</p> <p>Scrivere una pagina di diario</p> <p>Scrivere una sintesi</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico assimilato nella disciplina e applicarlo in maniera trasversale ad ambiti disciplinari diversi</li> <li>• Utilizzare vocabolari o strumenti digitali per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare vocabolari o strumenti digitali per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>• Ampliare il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	Testi narrativi, espositivi e regolativi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase nucleare e complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali elementi della frase</li> </ul>	Analisi logica

INGLESE  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi globali ed essenziali di una</li> <li>• Conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o sui propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</li> <li>Individuare le parole chiave trattate con la possibilità di ascoltare il testo più volte</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative/functions</p> <p>Parlare di eventi/situazioni nel passato</p> <p>Dire la data</p> <p>Chiedere/dire quando si è nati</p> <p>Scusarsi/accettare scuse</p> <p>Confrontare persone o cose</p> <p>Obblighi /proibizioni nel presente e nel passato</p> <p>Parlare di azioni future programmate</p> <p>Parlare di possesso</p> <p>Fare/accettare/rifiutare proposte</p> <p>Confrontare qualcosa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>		<p>Vocabulary Years Ordinal Numbers Past Time expressions Clothes and Patterns Places and shops in town Parts of the Body Antisocial behavior Geographical features Musical Instruments Technology Film/ Tv programme</p> <p>CLIL Art: Cubism History: The British Empire Science: The Food chain Geography: The UK</p> <p>Grammar</p> <p>Simple past dei verbi regolari e irregolari Could/Couldn't Present/Past Continuous I Pronomi relativi e possessivi Il verbo must/ would/ Let's Il verbo have to Aggettivi qualificativi Comparativi e superlativi</p> <p>Civiltà: • Tradizioni e festività.</p>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale</li> <li>• Interagire su argomenti familiari in modo essenziale</li> <li>• Rispondere a domande relative a un resoconto</li> <li>• Riferire il contenuto di un'immagine</li> </ul>	
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni, brevi storie, biografie e testi narrativi graduati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento globale di un messaggio scritto</li> <li>• Ricavare informazioni dettagliate</li> <li>• Fare ipotesi sul significato di vocaboli nuovi</li> </ul>	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una mail/lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici messaggi su traccia</li> <li>• Redigere semplici testi in modo autonomo usando un lessico semplice e sintassi elementare</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari e formulare domande su testi</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Riconoscere come si apprende e come si ostacola il proprio apprendimento</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e memorizzare funzioni, lessico, strutture legati al contesto affrontato.</li> <li>• Applicare strutture, funzioni e lessico adeguati alla situazione.</li> <li>• Utilizzare strategie di autovalutazione e correzione</li> </ul>	

LINGUA FRANCESE  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE</b> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare le principali caratteristiche fonetiche della lingua</li> <li>• Comprendere semplici richieste e consegne</li> <li>• Comprendere il senso globale di dialoghi in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare - Comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi.</li> </ul>	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> Raccontare al passato, situare nel tempo, invitare, accettare e rifiutare, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, telefonare, parlare della propria salute, chiedere e dire la strada, localizzare un oggetto, chiedere e dare un consiglio, chiedere e parlare dei

			propri progetti, fare proposte, accettare e rifiutare
<p><b>PARLARE</b> attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la propria pronuncia e intonazione.</li> <li>• Formulare semplici domande su argomenti personali.</li> <li>• Fornire informazioni sul proprio vissuto o sul contenuto dei testi proposti</li> <li>• Produrre brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande personali di uso corrente.</li> <li>• Utilizzare i contenuti appresi in semplici situazioni comunicative.</li> </ul>	<p>LESSICO: sport e tempo libero, negozi e prodotti alimentari, il corpo umano e la salute, le azioni della giornata, la città, la casa e le stanze, gli animali, le professioni. FONETICA: le nasali,</p>
<p><b>LEGGERE</b> Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Comprendere istruzioni e consegne relative allo svolgimento degli esercizi.</li> <li>• Comprendere globalmente un testo proposto.</li> <li>• Individuare protagonisti, azioni principali e luoghi delle situazioni lette.</li> <li>• Comprendere le domande riguardanti i testi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, comprendere il significato globale di semplici messaggi</li> <li>• Comprendere domande di carattere personale</li> </ul>	<p>GRAMMATICA E VERBI il passato prossimo del verbo essere e avere, il p. prossimo alla forma negativa, il plurale, il partitivo, gli avverbi di quantità, traduzione di molto, la preposizione chez, i gallicismi, i COD e i COI, i numeri ordinali, gli aggettivi indefiniti, il futuro, il condizionale, plus, rien, jamais, personnes, I verbi del 2 e del 3 gruppo, vouloir, pouvoir, devoir, faire, prendre, acheter, commencer, manger, savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, offrir, dire, attendre, croire</p>
<p><b>SCRIVERE</b> Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e ampliare la conoscenza ortografica.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura semplici e brevi frasi note.</li> <li>• Eseguire esercizi grammaticali di vario tipo.</li> <li>• Rispondere a semplici domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, completare brevi e semplici testi.</li> </ul>	<p>CIVILTA' le regioni francesi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi e semplici messaggi di carattere informale (inviti, cartoline, lettere di presentazione.)</li> </ul>		
--	--	--	--

LINGUA SPAGNOLA  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità (es. informazioni elementari su famiglia, acquisti, geografia locale, scuola).</li> <li>• Comprendere abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il senso globale di un messaggio, anche registrato.</li> </ul>	<u>Funzioni per comunicare</u> Chiedere e dare informazioni per strada. Spiegare come raggiungere un luogo. Parlare di azioni presenti. Parlare del tempo atmosferico. Parlare di progetti futuri. Descrivere
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la scuola e il tempo libero.</li> <li>• Saper parlare di argomenti studiati o descrivere qualcosa.</li> <li>• Saper dare una semplice descrizione di base di avvenimenti e attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prendere parte a semplici conversazioni su argomenti familiari.</li> <li>• Saper descrivere/ riferire situazioni ed eventi personali anche se in maniera non sempre corretta.</li> </ul>	l'abbigliamento. Parlare di azioni abituali al passato. Descrivere qualità e situazioni nel passato. Parlare del passato in relazione con il presente. Parlare della salute. Dare consigli e istruzioni. Comprare in un negozio. Proporre un'attività. Organizzare un incontro. Parlare del

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso o relativo al contesto scolastico.</li> <li>• Comprendere brevi e semplici lettere personali.</li> <li>• Saper trovare informazioni nel materiale di uso quotidiano come pubblicità, prospetti, menù, elenchi e liste di riferimento, orari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere in modo essenziale testi scritti su argomenti noti</li> </ul>	<p>passato senza relazione con il presente. Mangiare in un ristorante. Dare una notizia e rispondere.</p> <p><u>Vocabolario/Lessico</u> La città. Ubicazione di luoghi. Verbi per dare indicazioni. Monumenti. Vocaboli geografici. Il tempo atmosferico. In vacanza. Avverbi temporali al futuro.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una serie di semplici frasi legate tra loro da semplici connettori.</li> <li>• Scrivere biografie brevi, semplici, immaginarie e semplici poesie su persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere, in modo comprensibile, semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<p>In viaggio. Abbigliamento e accessori. Materiali e stampe. Aggettivi per descrivere. Il computer. Avverbi temporali del passato prossimo. Parti del corpo. I cinque sensi. Problemi di salute e rimedi. Nel negozio. Andare a fare spese. Libri e film. Aggettivi per parlare del cibo. Festività.</p> <p><u>Riflessioni sulla lingua/Grammatica:</u> Irregolarità del presente indicativo. Differenza tra Pedir/Preguntar. Verbi di obbligo. Pronomi dimostrativi neutri. Il gerundio. Estar + gerundio. Le</p>

		<p>espressioni del futuro. Congiunzioni: Y, E, O, U. Morfologia dell'imperfetto. Uso dell'imperfetto. I Possessivi (forme toniche). Strutture comparative. Differenza Ser/Estar. Participi passati irregolari. Usi del passato prossimo. Imperativo affermativo. Pronomi complemento combinati. Differenza Llevar/Traer e Ir/Venir. Por/Para. I pronomi personali con preposizioni. Alcune perifrasi verbali. Usi del passato remoto. Differenza Desde/Hace.</p> <p><u>Civiltà</u>  Madrid: città monumentale.  Vacanze per tutti i gusti. Le tradizioni: il flamenco e i tori.  Cervantes: scrittore immortale. Divertirsi leggendo con i fumetti. Mangiare in Spagna. Alcune comunità autonome della Spagna.</p>
--	--	--

MUSICA  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> <li>• riconoscere i temi e le principali strutture compositive</li> <li>• riconoscere strumenti musicali e principali gruppi</li> <li>• principali formazioni strumentali e vocali</li> <li>• caratteristiche dei generi musicali trattati</li> <li>• intervalli- alterazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper trascrivere correttamente sotto dettatura una semplice melodia con ritmica varia anche se elementare</li> <li>• saper costruire almeno una scala di do maggiore</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche musicali del barocco e del lassicismo</li> <li>• saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune</li> <li>• saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia</li> </ul>	<p>ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>esercizi di comprensione e correzione di gruppo</p> <p>ascolto e studio delle forme dal medioevo al barocco</p>
<p>ESPRIMERS COL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</li> <li>• composizione di semplici canzoni</li> <li>• testi da eseguire col parlato ritmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canti d'insieme</li> <li>- eseguire semplici ritmi per imitazione e lettura</li> <li>- progetto coi docenti di lingua</li> <li>christmas carols</li> <li>-eseguire per lettura semplici melodie</li> <li>- parlato ritmico, rap, dialoghi sonori</li> <li>- attivita' musicale laboratoriale su ritmica timbrica melodie e canto</li> </ul>



<b>UTILIZZARE STRUMENTI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare voce, flauto dolce altri strumenti e nuove tecnologie in particolare tastiera e chitarra</li> <li>• esecuzione in gruppo</li> <li>• semplici brani vocali curandone</li> <li>• espressività e fraseggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici percussioni</li> <li>• *Utilizzare strumenti didattici guidato dal docente o con ausili informatici</li> </ul>	<p>- didattica di base dello strumento (chitarra, tastiera, voce e fl dolce)</p> <p>correttezza tecnica e acquisizione del metodo di studio</p> <p>- studio ad apprendimento progressivo di repertori sempre più ampi</p>
--------------------------------------	--	---	---

**ARTE IMMAGINE  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche, la percezione della luce e dell'ombra e dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali funzioni comunicative delle immagini</li> <li>• Testo narrativo e testo visivo</li> </ul>	<p>La forma e le variazioni della forma. Lo spazio, la profondità; la prospettiva centrale e accidentale. La composizione: simmetria e asimmetria; il modulo; il ritmo; linee di forza; il peso visivo</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) le regole del codice visivo (forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera guidata le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale</li> </ul>	<p>Lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. i linguaggi visivi</p> <p>- Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</li> <li>• La natura morta, il mondo degli animali, la prospettiva centrale e accidentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>• Decoupage</li> </ul>	<p>L'arte romanica, gotica Rinascimento: il Quattrocento Cinquecento- Il Barocco</p>

EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OB. MINIMI	CONTENUTI
Il corpo E la relazione Con lo spazio E il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire a compiere le azioni dei vari sport</li> <li>Riuscire ad orientarsi in ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere gli schemi motori di base</li> <li>Partecipare ad un'escursione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Camminare</li> <li>Correre</li> <li>Prendere</li> <li>Lanciare</li> <li>Scagliare</li> <li>Parare</li> <li>Schivare</li> <li>Arrampicare</li> <li>Rotolare</li> <li>Oscillare</li> <li>Nuotare</li> </ul>
Il linguaggio del corpo Come modalità Comunicativo Espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire a comunicare con il corpo (postura, sguardi mimica, gesti) idee ed emozioni</li> <li>Riuscire a decodificare i gesti dei compagni e dell'arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con gesti semplici</li> <li>Comprendere la gestualità dell'arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbitrare</li> <li>Rispettare i regolamenti</li> <li>Salutare, esprimere consenso e disapprovazione con il corpo</li> </ul>
Il gioco, lo sport Le attività in ambiente naturale Le regole I valori sportivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire a compiere le azioni motorie in partita, adattandole alle situazioni nuove, di gioco ed ambientali</li> <li>Riuscire a rispettare i regolamenti</li> <li>Riuscire a gestire nella competizione, le vittorie e le sconfitte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere le azioni fondamentali delle discipline sportive</li> <li>Rispettare le regole e l'arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palla prigioniera</li> <li>Ruba bandiera</li> <li>Palla rilanciata</li> <li>Calcio</li> <li>Nuoto</li> <li>Atletica leggera</li> <li>Tiro con l'arco</li> <li>Tennis tavolo</li> <li>Escursionismo di medio bassa difficoltà</li> <li>Arrampicata</li> <li>Corsa di orientamento</li> </ul>
Salute e benessere Prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e sperimentare i benefici di una regolare pratica delle attività motorie, come parte dello stile di vita</li> <li>Comportarsi in sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare le attività motorie ed apprezzarne il piacere</li> <li>Agire con calma e attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticare le attività motorie</li> <li>Agire con attenzione, calma, senza fretta, con rispetto per sé, gli altri, le cose e l'ambiente.</li> </ul>

STORIA  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esaminare fatti ed eventi utilizzando fonti di vario genere</li> <li>Comprendere le fonti e rielaborarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esaminare fatti ed eventi utilizzando fonti di vario genere</li> </ul>	Immagini e illustrazioni Carte geo-storiche Opere letterarie Monumenti Discorsi politici Saggi Codici
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trarre informazioni da un testo</li> <li>Presentare informazioni con supporti cartacei o digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trarre informazioni da un testo anche usando mappe e sintesi</li> </ul>	Schemi Mappe Riassunti Sintesi Grafici e tabelle
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere aspetti e processi storici fondamentali</li> <li>Collegare il patrimonio culturale ai temi affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere aspetti e processi storici fondamentali</li> </ul>	Fatti Eventi Processi storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare informazioni su supporto cartaceo o digitale</li> <li>Relazionare oralmente</li> <li>Applicare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazionare oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati</li> </ul>	Relazioni scritte e orali Presentazioni digitali Interviste immaginarie ai grandi personaggi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIGNITA' UMANA	Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo ,del mondo).  Riconoscere il diritto alla salute.  Riconoscere il ruolo delle organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali	Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali per i diritti umani.	Elementi di educazione alla salute fisica ed affettiva.  Organi dell'ONU per i diritti umani e O.N.G.  Documenti fondamentali relativi ai diritti umani.

<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	Conoscere elementi storico-culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.		La famiglia. Diritti e doveri del minore, tutela della salute : il Servizio Sanitario
<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (culturali, religiose, sociali ecc.) ed interagire con esse.  Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.  Riconoscere i propri diritti e i propri doveri di alunno e cittadino.	Raggiungere la consapevolezza del valore della diversità propria e altrui.  Conoscere gli aspetti fondamentali della carta costituzionale.	La scuola nella Costituzione : il diritto-dovere all'istruzione.  Ordinamento scolastico italiano.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.	Comprendere, stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	Diritti-doveri degli studenti.

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere a grandi linee la nascita e lo stile delle prime comunità cristiane</li> <li>• - Ricostruire alcune tappe della storia della Chiesa</li> <li>• Documentare come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità</li> <li>• Riconoscere il contributo culturale e sociale del monachesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evento della Pentecoste</li> <li>• Conoscere i quattro pilastri della Chiesa primitiva: la preghiera, la condivisione, l'ascolto degli Apostoli, la frazione del pane (Eucarestia)</li> <li>• Comprendere il significato del termine Chiesa, visto, nel suo significato di assemblea dei cristiani</li> <li>• Conoscere la figura e la missione degli Apostoli Pietro e Paolo</li> </ul>	<p>la Pentecoste e la nascita della Chiesa come comunità di Gerusalemme gli Apostoli Pietro e Paolo il primato di Pietro il cristianesimo a Roma i martiri i lapsi Il martirio di Pietro e Paolo le catacombe la svolta di Costantino la nascita dei luoghi di culto (le chiese)</p> <p>San Benedetto e la sua Regola il Monachesimo e la vita cistercense origine del monachesimo l'influenza del monachesimo nel campo sociale e culturale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere il periodo storico delle persecuzioni contro i cristiani</li> <li>• Saper descrivere il momento storico dell'Imperatore Costantino, quale momento di svolta per i cristiani</li> <li>• Conoscere le figure dei Santi Francesco e Caterina</li> <li>• Descrivere quale sia stato l'apporto del monachesimo nel campo culturale, sociale e religioso</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le principali innovazioni introdotte dal Concilio Vaticano II in riferimento al dialogo ecumenico</li> <li>• - Ricostruire il cammino della Chiesa a partire dagli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune citazioni di documenti conciliari (Concilio Vaticano II) che si riferiscono al dialogo ecumenico</li> <li>• Descrivere a grandi linee il Magistero di alcuni Papi, in riferimento ai temi della pace, della giustizia, della carità e del dialogo ecumenico e interreligioso</li> <li>• Riconoscere che gli Atti degli Apostoli raccontano la vita dei primi cristiani</li> <li>• Riconoscere che i Documenti del Concilio Vaticano II si riferiscono ai cristiani del mondo contemporaneo</li> </ul>	gli Atti degli Apostoli i Documenti del Concilio Vaticano II e i Papi conciliari Papa Giovanni Paolo II e Papa Francesco
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i gesti della Chiesa con quelli compiuti da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei 7 Sacramenti</li> </ul>	i 7 sacramenti i simboli cristiani lo spazio sacro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'opera di salvezza di Gesù continua in modo particolare nei 7 Sacramenti</li> <li>• Saper descrivere gli elementi e i significati dello spazio sacro e riconoscere il loro cambiamento nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei principali simboli cristiani</li> <li>• Confrontare le celebrazioni dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana presso i Cattolici e gli Ortodossi</li> <li>• Descrivere gli elementi principali dello spazio sacro</li> <li>• Descrivere alcune opere d'arte cristiane famose che si ispirano alle vicende evangeliche</li> </ul>	<p>i riti dei sacramenti per gli ortodossi e cattolici opere d'arte dei più importanti pittori e scultori italiani</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico nella ricerca dell'unità dei cristiani</li> <li>• Ricostruire le tappe storiche che hanno determinato l'attuale presenza delle diverse confessioni cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali differenze e analogie fra le principali confessioni cristiane: luterani, cattolici, anglicani, ortodossi</li> <li>• Conoscere le motivazioni storiche e religiose che hanno portato alla suddivisione dei cristiani in diverse confessioni</li> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico</li> </ul>	<p>le confessioni cristiane i motivi delle suddivisioni il dialogo ecumenico</p>

### ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

#### I Diritti Umani

Le classi 1°, 2°, 3° analizzeranno e discuteranno un tema comune "I Diritti Umani", anche se ognuna di esse lavorerà su un periodo che corrisponde al periodo storico oggetto della programmazione didattica – L'attenzione verrà posta su avvenimenti e persone che nel corso della storia hanno lottato per la salvaguardia dei diritti umani e su quelli che hanno violato quest'ultimi.

#### Finalità

-Sollecitare forme di educazione alla relazione e alla solidarietà

-Favorire la riflessione collettiva su temi come la solidarietà e il rispetto tra le varie etnie-

#### Obiettivi formativi

- Interiorizzazione e rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile-
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate-
- Potenziare la consapevolezza di sé-
- Interagire usando le buone maniere-
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole-
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni-
- Capire come la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti-

### **Contenuti**

- Lettura di testi vari.
- Riflessioni sui documenti riguardo i diritti umani, con riferimento alla legislazione in merito a tale argomento.
- Produzioni personali dei propri diritti e doveri.
- Produzione di riflessioni e pensieri, rispettando il periodo storico in programmazione.

### **Metodi e soluzioni organizzative**

Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC-

### **Materiale didattico**

- Testi vari-

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare correttamente ed autonomamente nell'insieme <math>Q</math> (operazioni ed espressioni)</li> <li>• Saper usare linguaggi specifici disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare (operazioni ed espressioni) con numeri e frazioni decimali semplici e proporzioni anche con l'ausilio del calcolatore</li> </ul>	Numeri decimali Frazioni Operazioni ed espressioni Radici quadrate Rapporti e proporzioni (anche problemi di proporzionalità)
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le formule</li> <li>• Saper analizzare e risolvere problemi di geometria piana (anche con più figure)</li> <li>• Saper usare linguaggi specifici e disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni fig.piane( quadrato, rettangolo, triangolo)</li> <li>• Saper calcolare perimetri e aree(formule dirette)</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare al</li> </ul>	Figure piane: Teorema di Pitagora Equiestensione ed isoperimetria

		triangolo rettangolo	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, analizzare, classificare e rappresentare graficamente dati ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere semplici funzioni matematiche e saperle rappresentare sul piano cartesiano</li> </ul>	Funzioni con proporzionalità Percentuali Rappresentazioni grafiche (Areogrammi)

GEOGRAFIA  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte attraverso i punti cardinali</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li> </ul>	Carte (fisiche, politiche, economiche, stradali, climatiche ecc.) Coordinate geografiche Riduzioni scalari
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>Saper utilizzare strumenti tradizionali per comunicare e comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>Saper utilizzare strumenti tradizionali per comunicare e comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	Sintesi Mappe concettuali Schede sistemiche Presentazioni Itinerari
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei</li> </ul>	Le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica ( sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico,



	<p>evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<p>rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento delle energie)</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire a consolidare il concetto di "regione geografica" (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li> <li>Interpretare gli assetti territoriali dei Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare gli assetti territoriali dei Paesi europei</li> <li>Riuscire a consolidare il concetto di "regione geografica" (fisica, climatica, storica ed economica)</li> </ul>	<p>L' Europa: le macroregioni continentali</p>

SCIENZE  
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare, relazionare e descrivere usando terminologia corretta e simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere alcuni nutrienti nell'alimentazione</li> </ul>	<p>Chimica Alimentazione relazionata al corpo umano con malattie e prevenzione</p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e descrivere con uso di strumenti in attività laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le parti del corpo umano</li> </ul>	Semplici esperienze pratiche Modelli di laboratorio
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali ed individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere alcune malattie più diffuse e la loro prevenzione</li> </ul>	Corpo umano Ambienti di vita e lavorativi Malattie sociali e problemi sanitari

**TECNOLOGIA  
CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i processi di produzione, gli utensili e le macchine del settore agroalimentare</li> <li>Analizzare le tecnologie di produzione, lavorazione e conservazione degli alimenti</li> <li>Indagare sui benefici e sui problemi economici, ecologici e sanitari legati alla produzione agroalimentare</li> <li>Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette</li> <li>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il processo produttivo e le tecniche di conservazione di alcuni alimenti</li> <li>Riconoscere le problematiche di alcuni processi produttivi</li> <li>Ricavare dalle etichette di alcuni prodotti le informazioni essenziali</li> <li>Leggere disegni tecnici elementari presenti ad esempio nelle istruzioni per l'uso di alcuni prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I settori produttivi</li> <li>Il sistema economico</li> <li>La globalizzazione e l'economia sostenibile</li> <li>La tecnologia della produzione, i sistemi per la trasformazione e la conservazione dei cereali, della frutta, della vite e dell'ulivo</li> <li>Cibi e salute</li> <li>L'abitazione e le tipologie abitative</li> <li>Il cantiere e i materiali da costruzione</li> <li>Elementi costruttivi e strutture di un edificio</li> <li>Gli impianti: componenti e struttura</li> <li>La bioedilizia e il risparmio energetico</li> <li>Le figure</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere il risultato di un processo o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare semplici progetti utilizzando</li> </ul>	

	<p>progetto attraverso la rappresentazione grafica e la costruzione plastica - Immaginare modifiche a processi produttivi in ambito agroalimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare oggetti, prodotti, processi e esperienze</li> <li>• pratiche riguardanti processi di trasformazione di risorse naturali</li> </ul>	<p>rappresentazioni grafiche elementari</p>	<p>geometriche solide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi proiettivi di rappresentazione</li> <li>• Le proiezioni ortogonali</li> <li>• Elaborazione di raffigurazioni tridimensionali basate su figure solide</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti.</li> <li>• Rappresentare graficamente oggetti, prodotti biologici e processi produttivi.</li> <li>• Realizzare con cura il lavoro progettato seguendone le varie fasi.</li> <li>• Acquisire un metodo di ricerca, sistematizzazione e presentazione dei dati utilizzando mezzi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente gli strumenti di misura per effettuare semplici rilievi.</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici figure piane e solide applicando le regole del disegno tecnico.</li> </ul>	

## ITALIANO

## CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze su vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti,</li> </ul>	-dibattito

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>• Parlare per discutere</li> </ul>	<p>esplicitazione delle parole chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire sinteticamente su un argomento di studio</li> </ul>	<p>-fare interviste -giornalino di classe</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo analitico il testo espositivo</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo descrittivo, narrativo, argomentativo e poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi letterari</li> <li>- Testi teatrali</li> <li>- Testi poetici</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>• -Scrivere una relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo di diverso genere</li> <li>• Saper scrivere una sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema</li> <li>- Pagina di diario</li> <li>- Lettera e/o e-mail</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare le scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente con un lessico adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio con i compagni, docenti e figure esperte esterne</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione dei periodi e delle proposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione dei periodi e delle proposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del periodo</li> </ul>

**INGLESE**  
**CLASSE TERZA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un messaggio relativo</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative/functions</p> <p>Dare informazioni su se stessi e la propria famiglia</p>

	<p>venga usata una lingua chiara e si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>ad argomenti familiari o di attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni specifiche</li> </ul>	<p>Raccontare le proprie attività quotidiane          Descrivere un evento in corso          Descrivere eventi passati          Raccontare esperienze fatte          Esprimere i propri progetti futuri          Descrivere i propri malesseri fisici          Esprimere le proprie emozioni          Fare previsioni          Fare ipotesi          Dare consigli e suggerimenti          Riferire opinioni altrui          Esprimere obbligo e necessità          Offrire, accettare, rifiutare          Localizzare luoghi, persone, cose          Descrivere il carattere di una persona          Descrivere un dipinto          Raccontare la trama di un libro letto e di un film visto</p> <p>Vocabulary</p> <p>Jobs          Life events          Experiences          Internet activities          Crime          Illnesses</p> <p>Materials          Feeling and emotions</p> <p>CLIL</p> <p>History: The Home Front 1939-1945          Music: World Music          Sport: Doping in Sport          Science: The Solar System          Art: Street Art          Technology: Materials</p> <p>Grammar</p> <p>Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa          Simple present          Present continuous          Simple past          Past continuous          Present perfect          Future tenses          If forms          Forma passiva del verbo          Discorso diretto ed indiretto</p>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a semplici domande sulla propria esperienza se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete la domanda</li> <li>• Interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro</li> <li>• Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le strutture e le funzioni comunicative esercitate...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rispettando giusta intonazione e ritmo</li> <li>• Riferire su testi noti –</li> <li>• Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale</li> <li>• Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile</li> </ul>	
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento di un testo</li> <li>• Capire il senso globale ed individuare l'idea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali</li> <li>• Desumere dal contesto il significato</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• centrale di un testo</li> <li>• Comprendere alcune informazioni</li> <li>• specifiche di un testo</li> <li>• Eseguire semplici consegne ed istruzioni</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>	di singole parole conosciute	<p>I verbi can, have to, must, should  Pronomi personali soggetto e oggetto  Aggettivi e pronomi possessivi  Pronomi interrogativi: who? what? where? when? why? which? whose? how...?  Pronomi relativi  Avverbi ed espressioni di tempo  Tiime prepositions  Movement prepositions  Local prepositions</p>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe e formulare domande</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari –</li> <li>• Produrre testi su traccia - brevi messaggi, e-mail, dialoghi. –</li> <li>• Redigere testi brevi e semplici di tipo personale</li> </ul>	<p>Civiltà:  Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone e angloamericana anche di carattere trasversale alla altre discipline .</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e memorizzare funzioni, lessico, strutture legati al contesto affrontato. Applicare strutture, funzioni e lessico adeguati alla situazione.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>		
--	--	--	--

**LINGUA FRANCESE**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE</b> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua .Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, purché siano pronunciate in modo chiaro . Identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di semplici messaggi.</li> </ul>	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b> chiedere il permesso, accordare, rifiutare il permesso, chiedere, dire e giustificare la propria opinione, ordinare al ristorante, scusarsi, lamentarsi, raccontare al passato, situare nel tempo, chiedere e offrire un favore, riportare le parole di qualcuno, informarsi, descrivere e raccontare un fatto, esprimere la causa, esprimere i propri sentimenti.
<b>PARLARE</b> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere oralmente, in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionare la propria pronuncia e intonazione Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale utilizzando anche la mimica e la gestualità. Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto per soddisfare bisogni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a semplici domande. Riprodurre brevi messaggi con un lessico ridotto.</li> </ul>	<b>LESSICO:</b> l'alimentazione, i pasti, la scuola media, i viaggi, il computer, amicizia e amore. <b>GRAMMATICA E VERBI</b> i pronomi relativi qui, que, où, dont, il comparativo, c'est-il est, depuis, il discorso indiretto, il si ipotetico, aggettivi e pronomi indefiniti, la forma passiva, i pronomi interrogativi, i pronomi y /en,
<b>LEGGERE</b> Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato, comprendere le informazioni principali di facili</li> </ul>	<b>CIVILTA'</b> La Francofonia, la Francia d'oltre mare.

	lettere personali, brevi articoli, annunci, volantini pubblicitari ...) - All'interno di un testo, o di altri materiali proposti, leggere e individuare informazioni specifiche.	testi o documenti autentici.	
--	--	------------------------------	--

**LINGUA SPAGNOLA**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, a condizioni che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, il tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere in modo globale il significato di un messaggio, riconoscendo le informazioni essenziali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Funzioni per comunicare:</u></p> Parlare al telefono. Scrivere una lettera. Parlare del passato Parlare di eventi causa-effetto. Raccontare una breve storia. Parlare della professione. Parlare del futuro: fare previsioni nel parlare di progetti e decisioni riguardanti il futuro. Chiedere e dare consigli. Concedere e negare il permesso. Fare considerazioni e valutazioni. Descrivere paesaggi e regioni, parlare del meteo. Parlare di un evento del passato e del suo contesto. Parlare di eventi storici e civiltà antiche
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper interagire in situazioni strutturate in modo semplice e abbastanza corretto. Saper riferire su fatti di vita quotidiana con frasi semplici ma connesse</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabolario/Lessico:</u></p> Il telefono. La posta. La musica. Le professioni. L'ambiente e la natura. Gli animali. La televisione e la pubblicità.



	<p>aiuti se necessario. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere o presentare in modo semplice persone.</p>		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo parte del lessico e delle strutture</li> </ul>	<p><u>Riflessioni sulla lingua/Grammatica:</u>  Pronomi interrogativi, differenza di uso QUÉ/CUÁL .Preposizioni POR/PARA. I principali connettori e avverbi di tempo. Morfologia del verbo: Gruppi di irregolarità del presente. Pretérito perfecto. Pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto. Pretérito indefinido. Futuro simple. Perifrasi del futuro Si + condizionale. Uso dei passati.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere una lettera personale e rispondere a un questionario in modo comprensibile anche se non sempre corretto.</li> </ul>	<p><u>Civiltà:</u>  Paesaggi e zone climatiche della Spagna. I diversi volti dell'America latina. Divertirsi nella natura. La televisione e la pubblicità. Hispanoamerica, Messico, Cile e Argentina, Gaudí. pittura spagnola: Picasso e Dalí. Alcuni autori della letteratura spagnola e ispanoamericana. L'Unione Europea, Le civiltà precolombiane, Cristoforo Colombo.</p>

MUSICA  
CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> <li>• riconoscere i temi e le principali strutture compositive</li> <li>• riconoscere strumenti musicali e principali gruppi</li> <li>• principali formazioni strumentali e vocali</li> <li>• caratteristiche dei generi musicali trattati intervalli-alterazioni tema variazione ripetizione formazione modo ritmo etc</li> <li>• collocare un brano nel proprio contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere e suonare estemporaneamente suoni slegati tra loro con il flauto</li> <li>• conoscenza delle principali forme musicali del periodo contemporaneo</li> <li>• saper esprimere un giudizio anche elementare, benché motivato, sulla musica ascoltata saper</li> <li>• trascrivere correttamente sotto dettatura una semplice melodia con ritmica varia anche se elementare</li> <li>• saper costruire almeno una scala di do maggiore e fa maggiore</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche musicali del romanticismo e musica contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</li> <li>• esercizi di comprensione e correzione di gruppo</li> <li>• ascolto e studio delle forme dal medioevo al barocco</li> <li>• musica e cinema</li> <li>• musica e pubblicità</li> <li>• il rock</li> <li>• cantautori anni 60/70</li> <li>• i beatles e la nascita del pop</li> </ul>
<p>ESPRIMERS COL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</li> <li>• composizione di semplici canzoni</li> </ul> <p>testi da eseguire col parlato ritmico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire ritmi anche complessi, per lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di facili melodie col flauto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canti d'insieme</li> <li>- eseguire ritmi da semplici a complessi per imitazione e lettura</li> <li>- progetto coi docenti di lingua</li> <li>christmas carols</li> <li>-eseguire per lettura melodie e canzoni piu' complesse</li> <li>- parlato ritmico, rap, dialoghi sonori</li> <li>- attivita' musicale laboratoriale su ritmica timbrica melodie e canto</li> </ul>

UTILIZZARE STRUMENTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare voce, flauto dolce altri strumenti e nuove tecnologie in particolare tastiera e chitarra</li> <li>• esecuzione in gruppo semplici brani vocali curandone espressività e fraseggio</li> <li>• esecuzione di un repertorio oltre quello di base a scelta fra flauto dolce chitarra e tastiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare semplici percussioni</li> <li>• utilizzare strumenti didattici guidato dal docente o con ausili informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- didattica di base dello strumento (chitarra, tastiera, voce e fl dolce) correttezza tecnica e acquisizione del metodo di studio</li> <li>- studio ad apprendimento progressivo di repertori sempre più ampi</li> </ul>
-------------------------------	--	--	---

ARTE IMMAGINE  
CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata iconografica e iconologia.</li> <li>• Analisi stilistica</li> <li>• Analisi dei valori espressivi</li> </ul>	Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici. Leggere in maniera guidata le opere più significative prodotte nell'arte moderna</li> </ul>	I linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative ; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</li> <li>• Il corpo in movimento</li> <li>• La scomposizione cubista dello spazio</li> <li>• Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani.</li> <li>• Progettare un oggetto di design</li> <li>• Impaginare con il computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un acquerello astratto partendo da un dipinto esistente e saperlo riconoscere autonomamente</li> </ul>	Il Settecento L'Arte dell'800 - Romanticismo - Realismo Impressionismo Post impressionismo La prima metà del'900: Art Nouveau; Le Avanguardie storiche. L'arte del secondo'900 L'arte contemporanea

EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OB. MINIMI	CONTENUTI
------------	-----------	------------	-----------

<p>Il corpo E la relazione Con lo spazio E il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a compiere le azioni dei vari sport</li> <li>• Riuscire ad utilizzare le competenze motorie in situazioni nuove</li> <li>• Riuscire ad orientarsi in ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere gli schemi motori di base</li> <li>• Partecipare ad un' escursione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camminare</li> <li>• Correre</li> <li>• Prendere</li> <li>• Lanciare</li> <li>• Scagliare</li> <li>• Parare</li> <li>• Schivare</li> <li>• Arrampicare</li> <li>• Rotolare</li> <li>• Oscillare</li> <li>• Volteggiare</li> <li>• Nuotare</li> </ul>
<p>Il linguaggio del corpo Come modalità Comunicativo Espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a comunicare con il corpo (postura, sguardi mimica, gesti) idee ed emozioni</li> <li>• Riuscire a decodificare i gesti dei compagni e dell'arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con gesti semplici</li> <li>• Comprendere la gestualità dell'arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbitrare</li> <li>• Rispettare i regolamenti</li> <li>• Salutare, esprimere consenso e disapprovazione con il corpo</li> </ul>
<p>Il gioco, lo sport Le attività in ambiente naturale Le regole I valori sportivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a compiere le azioni motorie in partita, adattandole alle situazioni nuove, di gioco ed ambientali</li> <li>• Riuscire ad applicare una strategia</li> <li>• Riuscire a rispettare i regolamenti</li> <li>• Riuscire a gestire nella competizione, le vittorie e le sconfitte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere le azioni fondamentali delle discipline sportive</li> <li>• Rispettare le regole e l'arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palla prigioniera</li> <li>• Ruba bandiera</li> <li>• Palla rilanciata</li> <li>• Pallavolo</li> <li>• Calcio</li> <li>• Nuoto</li> <li>• Atletica leggera</li> <li>• Tiro con l'arco</li> <li>• Tennis tavolo</li> <li>• Escursionismo di difficoltà media</li> <li>• Arrampicata</li> <li>• Corsa di orientamento</li> </ul>
<p>Salute e benessere Prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare i benefici di una regolare pratica delle attività motorie, come parte dello stile di vita</li> <li>• Saper distribuire lo sforzo</li> <li>• Comportarsi in sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le attività motorie ed apprezzarne il piacere</li> <li>• Agire con calma e attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare le attività motorie</li> <li>• Agire con attenzione, calma, senza fretta, con rispetto per sé, gli altri, le cose e l'ambiente.</li> </ul>

STORIA  
CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso le fonti di vario genere (materiali, visive, scritte etc.) aspetti e processi storici fondamentali</li> <li>• -omprendere testi storici e rielaborarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso le fonti di vario genere (materiali, visive, scritte etc.) aspetti e processi storici fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini</li> <li>- Filmati</li> <li>- Audio originali</li> <li>- Documentari</li> <li>- Testimonianze</li> <li>- Opere letterarie</li> <li>- Reperti</li> <li>- Manifesti</li> <li>- Giornali e riviste</li> </ul>

			- Materiale digitale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse diverse</li> <li>• Trarre informazioni da un testo, da un'immagine, da una tabella, da un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Trarre informazioni da un testo, da un'immagine, da una tabella, da un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi</li> <li>- Mappe</li> <li>- Riassunti</li> <li>- Sintesi</li> <li>- Grafici e tabelle</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare le conoscenze storiche operando collegamenti e svolgendo argomentazioni</li> <li>• Individuare nessi e rapporti tra fatti e fenomeni storici</li> <li>• Collegare il patrimonio culturale ai temi affrontati</li> <li>• Utilizzare le conoscenze storiche acquisite per orientarsi nella complessità del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente</li> <li>• Elaborare le conoscenze storiche svolgendo argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti</li> <li>- Eventi</li> <li>- Processi</li> <li>- Attualizzazioni</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIGNITA' UMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi all'ambiente e alla globalizzazione.</li> <li>• Riconoscere situazioni di violazione dei diritti umani dell'adulto e del minore.</li> <li>• Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e consapevolezza dei fenomeni relativi all'ambiente e gli effetti della globalizzazione, individuando i diritti agiti o negati.</li> </ul>	<p>Conoscere tutele e diritti dei lavoratori.</p> <p>Principali trattati e convenzioni internazionali sui diritti umani.</p> <p>Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità.</p> <p>Criticità nelle condizioni della vita dei minori e della donna.</p>
IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé.</li> </ul>	<p>La società ed il mio impegno.</p> <p>Nord e Sud del Mondo.</p>
ALTERITA' E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività e apprezzare il valore della solidarietà.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscere i diritti-doveri di cittadino del mondo e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo.</li> <li>• Riconoscere ad ogni uomo gli stessi diritti nel rispetto della dignità umana e per la convivenza pacifica.</li> </ul>	<p>I diritti umani.</p> <p>Riconoscere i compiti delle organizzazioni internazionali</p>

<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare pratiche di solidarietà sociale ed individuale.</li> </ul>	<p>Esploriamo la Costituzione : Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri , il Parlamento.</p> <p>I diritti al voto, al lavoro, alla libertà individuale.</p>
-----------------------	--	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce della ricerca religiosa</li> <li>Riconoscere nella prospettiva cristiana un progetto di vita libero e responsabile</li> <li>Riconoscere che il bene e il male fanno parte della realtà umana</li> <li>Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali religioni del mondo</li> <li>Cogliere nelle diversità culturali e religiose punti di contatto</li> <li>Riconoscere che la religiosità appartiene all'uomo di ogni tempo</li> <li>Individuare gli aspetti peculiari della fase adolescenziale</li> <li>Individuare i valori e i non valori nella vita personale e sociale</li> <li>Riconoscere nelle Beatitudini un progetto di vita per il cristiano</li> <li>Comprendere l'origine del male nel contesto sociale</li> <li>Riconoscere l'esplosione del male ad Auschwitz</li> <li>Conoscere la testimonianza di alcuni cristiani che hanno sacrificato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la religiosità dell'uomo primitivo</li> <li>le religioni monoteiste e politeiste <ul style="list-style-type: none"> <li>l'Ebraismo</li> <li>il Cristianesimo</li> <li>l'Islamismo</li> <li>il Buddhismo</li> </ul> </li> <li>analogie e diversità fra le principali religioni</li> <li>ateismo e agnosticismo</li> <li>La società contemporanea plurireligiosa e multiculturale <ul style="list-style-type: none"> <li>l'adolescenza</li> <li>la vocazione umana <ul style="list-style-type: none"> <li>i valori</li> </ul> </li> <li>il progetto di vita</li> <li>le Beatitudini</li> <li>i personaggi di ieri e di oggi testimoni di valori universali</li> <li>la coscienza</li> <li>la genesi</li> <li>la libertà</li> <li>il Decalogo</li> <li>la shoah</li> <li>Padre Maximiliano Kolbe</li> <li>i Giusti</li> <li>le varie forme di male</li> </ul> </li></ul>

		<p>la propria vita nel momento storico della Shoah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la testimonianza dei Giusti all'interno della Shoah</li> <li>• Riconoscere quali sono oggi le varie forme di male</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nelle diversità religiose e culturali un'occasione di confronto, di dialogo per una convivenza sociale basata sui principi dell'accoglienza e della condivisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso e interculturale</li> <li>• Conoscere le affermazioni delle leggi nazionali ed internazionali che garantiscono uno dei diritti fondamentali dell'uomo cioè la libertà di coscienza e di religione</li> <li>• Conoscere alcune citazioni relative ai documenti del Concilio Vaticano II che garantiscono e affermano l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i documenti del Concilio Vaticano II</li> <li>- il dialogo interreligioso</li> <li>- la libertà di religione</li> <li>- la Costituzione Italiana</li> <li>- la Dichiarazione dei diritti umani (O.N.U. 1948)</li> <li>- la convivenza civile</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce della ricerca religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali religioni del mondo</li> <li>• Cogliere nelle diversità culturali e religiose punti di contatto</li> <li>• Riconoscere che la religiosità appartiene all'uomo di ogni tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la religiosità dell'uomo primitivo</li> <li>- le religioni monoteiste e politeiste</li> <li>- l'Ebraismo</li> <li>- il Cristianesimo</li> <li>- l'Islamismo</li> <li>- il Buddhismo</li> <li>- analogie e diversità fra le principali religioni</li> <li>- ateismo e agnosticismo</li> <li>- La società contemporanea plurireligiosa e multiculturale</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nelle diversità religiose e culturali un'occasione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i documenti del Concilio Vaticano II</li> <li>- il dialogo interreligioso</li> <li>- la libertà di religione</li> </ul>



	<p>confronto, di dialogo per una convivenza sociale basata sui principi dell'accoglienza e della condivisione</p>	<p>interreligioso e interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le affermazioni delle leggi nazionali ed internazionali che garantiscono uno dei diritti fondamentali dell'uomo cioè la libertà di coscienza e di religione</li> <li>• Conoscere alcune citazioni relative ai documenti del Concilio Vaticano II che garantiscono e affermano l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	<p>- la Costituzione Italiana - la Dichiarazione dei diritti umani (O.N.U. 1948) - la convivenza civile</p>
--	---	--	---

N.B. per la religione cattolica gli obiettivi formativi per ogni ordine e grado di scuola scaturiscono da ambiti tematici già di per sé verticali, così come da accordo CEI-MIUR ne è conseguenza che la divisione degli stessi (obiettivi formativi) deve considerarsi puramente indicativa e flessibile dato che ogni obiettivo può essere ripreso più volte nel percorso didattico

## ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### I Diritti Umani

Le classi 1° ,2°,3° analizzeranno e discuteranno un tema comune "I Diritti Umani", anche se ognuna di esse lavorerà su un periodo che corrisponde al periodo storico oggetto della programmazione didattica – L'attenzione verrà posta su avvenimenti e persone che nel corso della storia hanno lottato per la salvaguardia dei diritti umani e su quelli che hanno violato quest'ultimi.

#### **Finalità**

- Sollecitare forme di educazione alla relazione e alla solidarietà
- Favorire la riflessione collettiva su temi come la solidarietà e il rispetto tra le varie etnie-

#### **Obiettivi formativi**

- Interiorizzazione e rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile-
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate-
- Potenziare la consapevolezza di sé-
- Interagire usando le buone maniere-
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole-
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni-
- Capire come la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti-

#### **Contenuti**

- Lettura di testi vari.
- Riflessioni sui documenti riguardo i diritti umani, con riferimento alla legislazione in merito a tale argomento.

-Produzioni personali dei propri diritti e doveri; produzione di riflessioni e pensieri, rispettando il periodo storico in programmazione.

**Metodi e soluzioni organizzative**

Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC-

**Materiale didattico:** Testi vari-

MATEMATICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e saper operare correttamente ed autonomamente nell'insieme <math>Z</math> (operazioni ed espressioni)</li> <li>Saper usare linguaggi specifici disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i numeri relativi e saper operare con semplici numeri ed espressioni, ed equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri relativi</li> <li>- Operazioni ed espressioni con numeri relativi</li> <li>- Equazioni di primo grado con risoluzione e verifica</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le formule</li> <li>-Saper analizzare e risolvere problemi di geometria solida semplice e composta (anche con rotazione di figure piane)</li> <li>Saper usare linguaggi specifici disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere circonferenza e cerchio, le loro misure(f.dirette)</li> <li>Conoscere e saper applicare formule dirette per superfici e volumi di alcuni solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Solidi singoli, composti ed equivalenti</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, analizzare e rappresentare graficamente dati, tabelle ed eventi statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare su piano cartesiano semplici funzioni di</li> <li>Calcolo di semplici percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni</li> <li>- Probabilità semplice e percentuale</li> <li>- Rappresentazioni grafiche (Areogrammi)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità semplice</li> </ul>	
--	--	--	--

GEOGRAFIA  
CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso gli elementi più semplici delle carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte (fisiche , politiche , economiche, stradali, climatiche ecc.)</li> <li>-Coordinate geografiche</li> <li>-Riduzioni scalari</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato i diversi termini per descrivere fenomeni antropici</li> <li>• Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Saper utilizzare strumenti tradizionali per comunicare e comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti tradizionali per comunicare e comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sintesi</li> <li>-Mappe concettuali</li> <li>- Schede sistemiche</li> <li>-Presentazioni</li> <li>-Itinerari</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -ssere in grado di interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ed essere in grado di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali</li> <li>• Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica ( sfruttamento del suolo: deforestazione, desertificazione, inurbamento; dissesto idrogeologico; rischi sismici; inquinamento; produzione e sfruttamento delle energie; migrazioni)</li> </ul>

	progettare azioni di valorizzazione		
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le affinità e le differenze tra territori e realtà mondiali diverse</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Interpretare gli assetti territoriali dei Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le affinità e le differenze tra fasce territoriali diverse</li> <li>• Riconoscere gli effetti della relazione tra uomo e territorio</li> </ul>	-Le macroregioni planetarie e i loro aspetti culturali ed antropologici

SCIENZE  
CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, relazionare e descrivere oggetti reali in attività laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'apparato riproduttore con malattie e prevenzione</li> <li>• -Conoscere i più importanti vulcani del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparati nervoso ghiandola e riproduttore</li> <li>- Malattie e prevenzione</li> <li>- Genetica</li> <li>- Struttura della Terra</li> <li>- Terremoti e vulcani</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Saper costruire materiali di osservazione e studio (cartelloni, vetrini da microscopio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Saper realizzare semplici cartelloni ed effettuare brevi ricerche su argomenti trattati o di personale interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidi</li> <li>- Vulcani</li> <li>- Semplici circuiti elettrici</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare l'uomo</li> <li>• Prendere coscienza dei principali problemi sanitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle principali malattie trasmissibili(anche tecnologiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malattie dell'uomo e sociali</li> <li>- Prevenzione individuale ed ambientale</li> </ul>

	e sociali(malattie da lavoro)		
--	-------------------------------	--	--

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell'impresa e dell'industria e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo</li> <li>• Comprendere i problemi economici e ambientali legati alla produzione/trasformazione /uso dell'energia.</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere dispositivi per la trasformazione dell'energia</li> <li>• Acquisire i concetti di sostenibilità ambientale, economica e sociale</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della green economy.</li> <li>• Osservare e leggere disegni tecnici, grafici, tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme e fonti di energia</li> <li>• Conoscere i principali fattori inquinanti dell'ambiente</li> <li>• Osservare e leggere disegni tecnici, grafici e tabelle elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue trasformazioni</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Le centrali e gli impianti di produzione dell'energia</li> <li>• I combustibili fossili: estrazione, distribuzione e utilizzo</li> <li>• Biomasse, biocombustibili, bioenergia</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato</li> <li>• Classificazione delle macchine complesse</li> <li>• Le macchine motrici e il loro utilizzo</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare soluzioni intorno alla riorganizzazione degli spazi abitativi cittadini, domestici o scolastici</li> <li>• Progettare oggetti, prodotti, processi, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello</li> <li>• Esaminare il problema da risolvere</li> <li>• Ricercare dati a disposizione circa soluzioni già esistenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare soluzioni intorno alla riorganizzazione di spazi conosciuti e frequentati</li> <li>• Progettare, insieme ai compagni, oggetti, prodotti, processi utilizzando procedimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I motori a scoppio</li> <li>• Mezzi di trasporto terrestri</li> <li>• Sulla strada: la segnaletica stradale; circolare a piedi, circolare in bicicletta, circolare in motorino;</li> <li>• I trasporti via acqua e via aria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere tra varie possibili soluzioni la più efficace</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione in scala di oggetti</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto e organizzare lo spazio operativo</li> <li>• Prevedere l'impatto ambientale di quanto ideato/progettato considerando i tre momenti fondamentali di un artefatto nascita- vita morte/dismissione</li> </ul>	grafici/plastici elementari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche solide</li> <li>• I sistemi proiettivi di rappresentazione</li> <li>• Le proiezioni assonometriche</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare con cura e precisione il lavoro progettato utilizzando in maniera appropriata gli strumenti tecnici.</li> <li>• Calcolare misure, tempi, costi, variabili per realizzare oggetti.</li> <li>• Verificare il funzionamento e la rispondenza al progetto originale e apportare le modifiche ritenute necessarie.</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali a supporto del proprio lavoro.</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche efficaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare il lavoro progettato seguendo le varie fasi anche con la collaborazione e dei compagni.</li> <li>• Usare le funzioni di base di alcuni software (videoscrittura, presentazioni, foglio elettronico, software grafici) a supporto del proprio lavoro e per presentarne i risultati.</li> </ul>	