

# PICCOLE ORME DI SCUOLA

## 1<sup>A</sup>B "LUIGI NOVELLI"



### "ARTISTICA... MENTE ALL'OPERA"



LABORATORIO PER LO SVILUPPO DELLA CREATIVITÀ LINGUISTICO-ESPRESSIVA A 360°

Con "Artistica... mente all'opera", la 1<sup>a</sup>B presenta la summa delle attività linguistico-espressive attuate nel corso dell'anno 2020-2021 che, affiancatesi alla normale programmazione didattica, ne hanno ampliato i contenuti, divenendo fulcro per lo sviluppo della creatività.

L'ultratrentennale esperienza didattica, mi ha indotto a constatare quanto l'Arte rivesta un ruolo fondamentale nello sviluppo degli alunni: contribuisce a migliorare le capacità espressive, favorisce l'apprendimento, rafforza la consapevolezza di sé, sviluppa le potenzialità creative. È determinante al fine di una corretta e completa evoluzione del bambino e necessita di una dimensione operativa che si esplica attraverso un approccio laboratoriale. Strumento principe dell'azione didattica, da anni, è dunque il laboratorio pratico, luogo dell'esperienza, della sperimentazione, della scoperta, dell'autoapprendimento, del fare che genera conoscenza, creatività e competenza. Gli alunni, agenti attivi del loro apprendimento, hanno sperimentato, nel corso di questo anno scolastico, pur anomalo, faticoso e penalizzato da mancate attività cooperative, molteplici tecniche artistiche e prodotto piccoli elaborati personali e collettivi di aiuto a sedimentare i contenuti trattati in tutte le discipline. Come piccoli artigiani all'opera, i piccoli alunni, animati dalla gioia d'aver intrapreso il cammino elementare, si sono impegnati a produrre diversificate opere che presentano con orgoglio, al termine di un anno burrascoso, "sui generis" e scandito da "singhiozza presenza".

Piccole orme di scuola degli elaborati realizzati si sono impresse sulle candide pagine di un quaderno, sulla Lim, come sui cartelloni e su molteplici produzioni tridimensionali: caldi colori hanno accompagnato le nebbiose giornate didattiche, nel grigiore del mondo intorno... E così, in un frenetico pullulare di voci argentine animate da colorate matite, si sono avvicendate festose drammatizzazioni, mandala incorniciati, la costruzione di un plastico, la scacchiera, lo sbalzo sul rame, un acquario, un teatro, un bimbo su misura per la comprensione dello schema corporeo, le marionette... si è rinnovata la veste di una scuola sottotono, quasi sbiadita a causa di un piccolo mostriciattolo di nome Covid che ha serpeggiato invisibile fuori e dentro di noi...

Ora, a conclusione di questo colorato percorso, pur nel mesto silenzio che da più di un anno accompagna pallidi giorni, le altisonanti voci, il fragoroso rumore di baldanzosi piccoli "cuccioli d'uomo", scandisce alla scuola Novelli, un festoso arrivederci al prossimo anno! L'epilogo di un caloroso abbraccio virtuale ai miei adorati piccoli e l'arrivederci in seconda elementare, decretano la fine dell'anno scolastico!



La vostra insegnante Stefania Andreocci

# PICCOLE ORME DI SCUOLA

## 1<sup>^</sup>B "LUIGI NOVELLI"

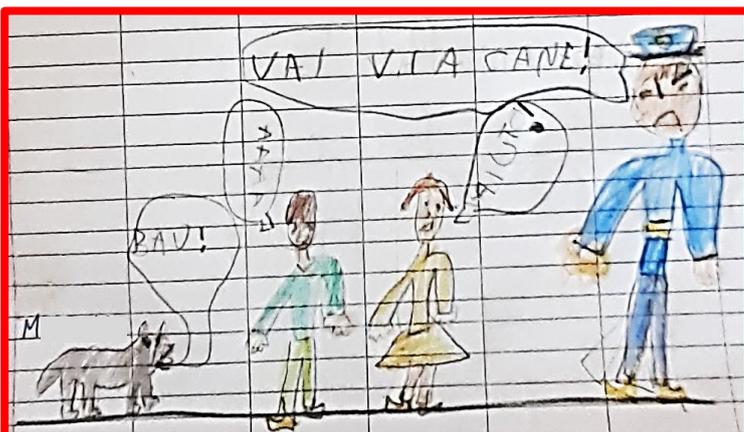
SVILUPPO DELLA CREATIVITÀ LINGUISTICO-ESPRESSIVA: TESTI NARRATIVI E POETICI INVENTATI

### La paura di Leo e Lea.

Leo e Lea erano fratelli che, mano nella mano, tutte le mattine, si recavano a scuola. Mentre camminavano, lungo il tragitto, incontrarono un cane rabbioso che abbaiva e li voleva mordere...

Lea iniziò ad urlare: -Aiuto! Il fratello voleva proteggerla, ma aveva più paura di lei. Intervenne in loro aiuto un vigile che cacciò il cane e i due fratelli poterono così andare a scuola.

Lavoro scritto al computer dagli alunni.

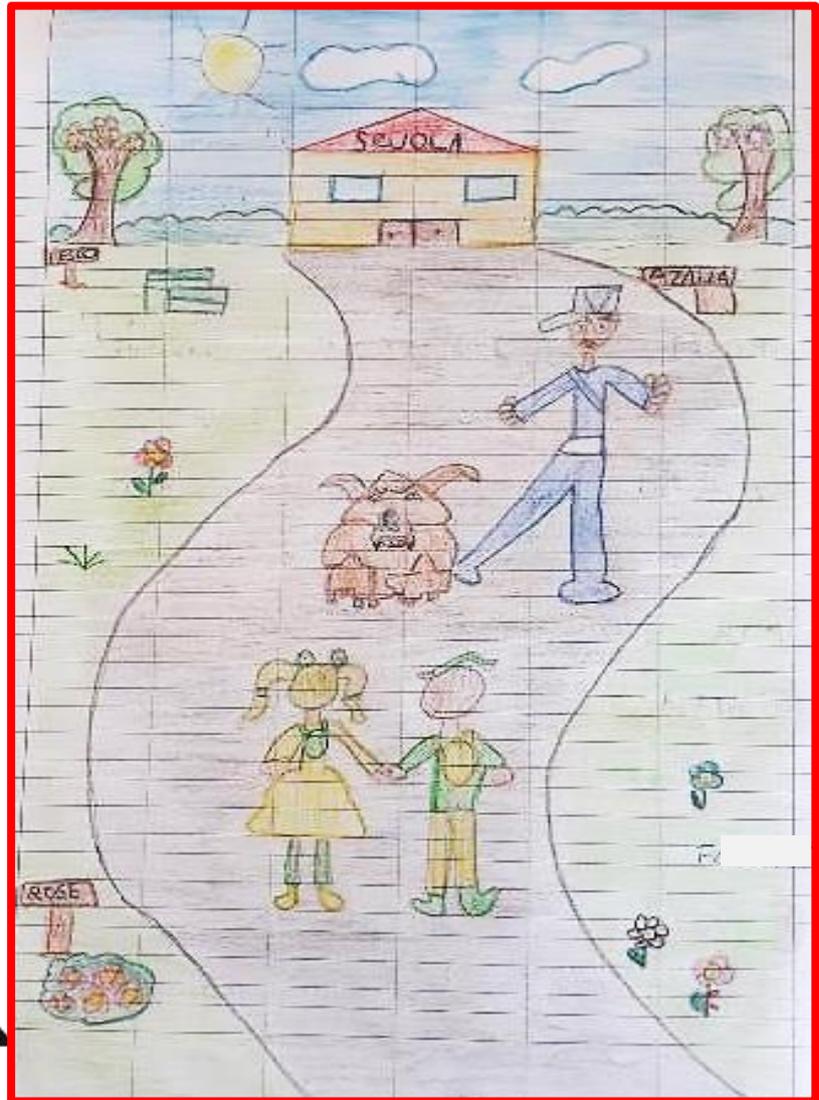


# ATTENTI AL CANE!





**ATTENTI  
AL  
CANE!**



# Filastrocca inventata

## Alunni in rima

Nella classe c'è **Alice**

che fa la direttrice,

segue poi il bell'**Andrea**

che tanti giochi crea.

Ecco **Alessia**, va di fretta:

l'adorata scuola l'aspetta,

col caro buon **Mattia**

che ha tanta fantasia...

In prima fila c'è **Franceschino**,

simpatico bambino.

Segue **Siham**, grande e bella,

con la pesante cartella.

Qui c'è pace, sai perché?

Della classe, **Youssef** è il re!

Davanti a lui c'è **Lediona**

con in testa la corona.

Nella classe, il sole è **Maria**

che le nuvole scaccia via,

insieme al compagno **Flavio**,

alunno allegro e savio.

Con l'allegro **Tayyib** della "Novelli",

tutti alunni... bravi, buoni e belli!

*Scritta, a turno, al computer.*



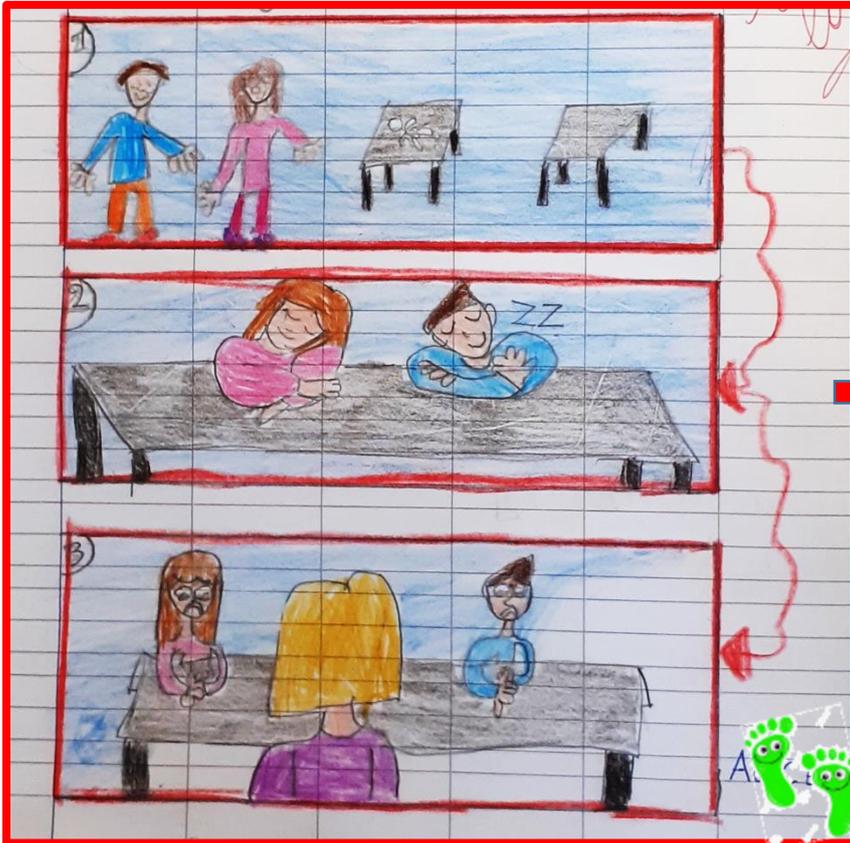
## Con la testa tra le nuvole

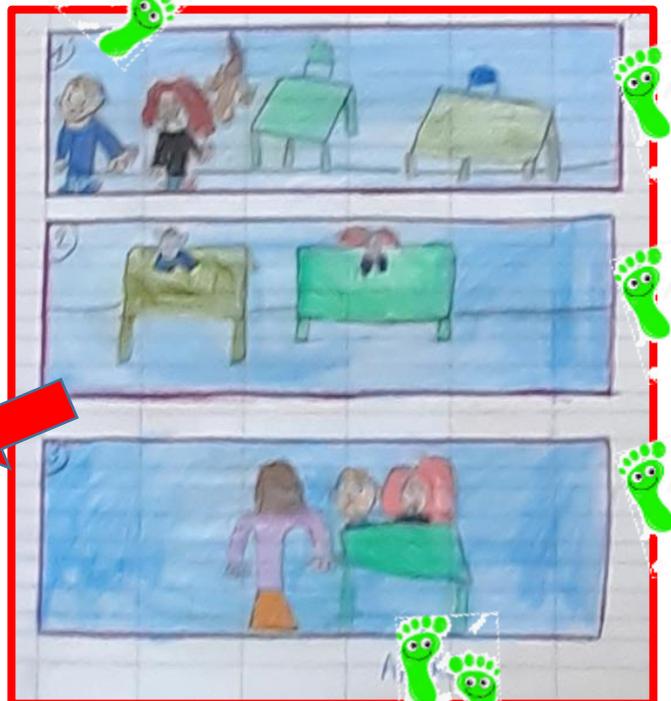
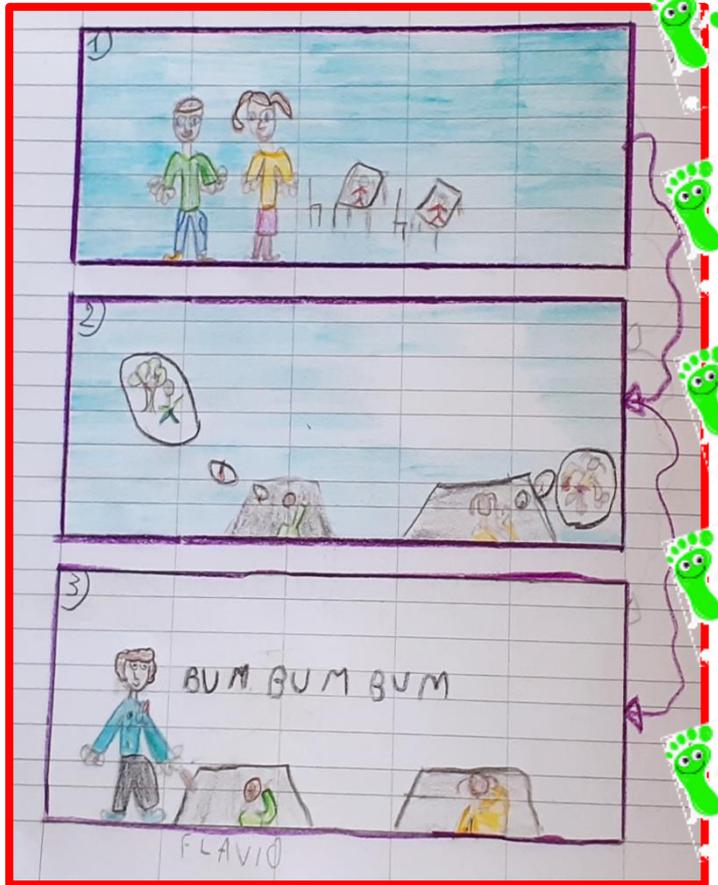
Luigi e Sofia, insieme ai compagni di classe, avevano realizzato tante marionette di Pinocchio che si muovevano grazie ai fermacampani...

Durante la lezione, i due bambini si addormentarono e, nel sogno, furono trascinati nel paese dei Balocchi...

Che gioia! Che divertimento! Che guaio! Eh sì, furono rimproverati dalla maestra e il sogno svanì...

Lavoro scritto al computer dagli alunni.





**Filastrocca inventata:**

**Dedicato a... Velletri "Novellipoli"**

Sto girando per la città:

sono un pedone... eccomi qua!

Strade con tante costruzioni:

uffici, negozi, abitazioni.

Suoni, profumi, colori... allegria

nel mio paese c'è tanta magia!

*Lavoro scritto al computer dagli alunni.*



**PLASTICO URBANO**



**PLASTICO URBANO**



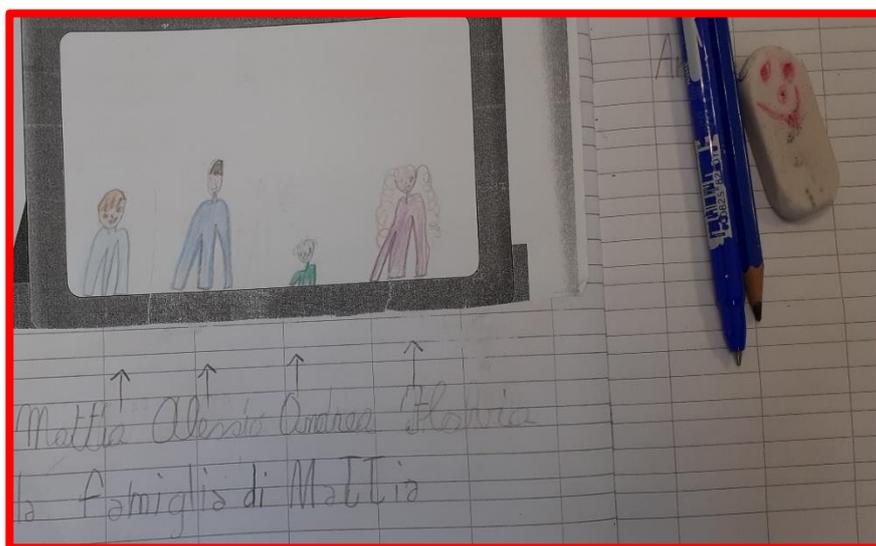
# PICCOLE ORME DI SCUOLA

## 1<sup>A</sup>B "LUIGI NOVELLI"

SVILUPPO DELLA CREATIVITÀ ICONICO-ESPRESSIVA



# FOTO DI F A M I G L I A





Su carta vellutata, questo piccolo specchietto, incorniciato da pietrine colorate e contornato di farfalle e verdi rami, a preludio dell'imminente primavera, è stato il **1° premio-lettura** che ogni alunno della classe ha dapprima realizzato e poi, a seguito della raggiunta fluidità nella lettura, ha meritatamente vinto.



Tutti i lavori sono stati realizzati nel pieno rispetto delle regole stabilite e concordate dal gruppo-classe.



## REGOLE DELLA CLASSE 1<sup>a</sup>B

- 1) SALUTO ALL'INGRESSO E ALL'USCITA.
- 2) SIEDO IN MODO CORRETTO E COMPOSTO.
- 3) STO ATTENTO/A DURANTE LE LEZIONI.
- 4) ALZIO LA MANO PER PARLARE.
- 5) RIORDINO IL MIO MATERIALE.
- 6) CHIEDO IL PERMESSO PER BERE E ANDARE AL BAGNO.
- 7) RISPETTO IL TURNO DI PAROLA.
- 8) MANTENGO LA CLASSE ORDINATA.
- 9) AIUTO CHI HA BISOGNO.
- 10) USO I DIVERSI CESTINI PER I RIFIUTI.
- 11) MI METTO IN FILA SENZA SPINGERE.

IN INGLESE



## UNA SCOLARESCA È COME UNA FAMIGLIA:

- TUTTI I COMPONENTI SI VOGLIONO BENE;
- CI SI AIUTA VICENDEVOLMENTE;
- OGNUNO HA UN COMPITO PER IL BENE DI TUTTI

UNO PER TUTTI  
TUTTI PER UNO



Che ne dite del nostro acquario tridimensionale?



... E del nostro teatro tridimensionale? Con tanto di marionette?



Hello! My name's Lino.

Hello! I'm Lea.

Hello! I'm Leo.



MARIONETTE



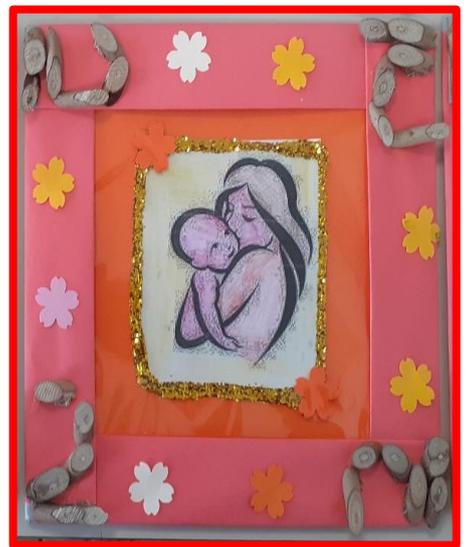
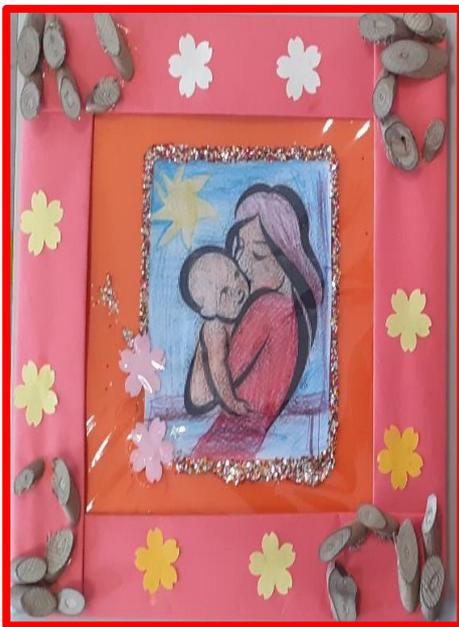
Le marionette costruite, il prossimo anno, diverranno le protagoniste delle nostre storie inventate!



MARIONETTE CREATE



MARIONETTE CREATE



Quanta fantasia per la festa della mamma!



L'albero della vita  
 All'ora dai rami contorti edoo  
 guardo stupito ogni tuo decoro  
 le forme e i colori giocan sul  
 lo sfondo, ti ammira e...  
 mi piace un mondo.



L'albero della fantasia



All'ora dai rami  
 contorti e il mio  
 guardo stupito  
 ogni tuo decoro  
 le forme e i colori  
 giocan sullo sfondo,  
 ti ammira e...  
 mi piace un mondo.



I bambini vanno educati fin  
 dalla più tenera età a  
 cogliere la **bellezza** nelle  
 sue diverse forme: ecco la  
 loro interpretazione  
 dell'albero della vita di  
 Gustav Klimt.





QUESTI SONO I NOSTRI COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE: SANO OZIO E TANTO DIVERTIMENTO, TRA GIOCHI DI ENIGMISTICA, COLORE, POESIA DA IMPARARE A MEMORIA, MANDALA, DISEGNI, COLLEGAMENTI DI PAROLE IN INGLESE...



Ed ecco il compagno di classe su carta, disteso su un piano di polistirolo: ci ha insegnato le parti che costituiscono il corpo...

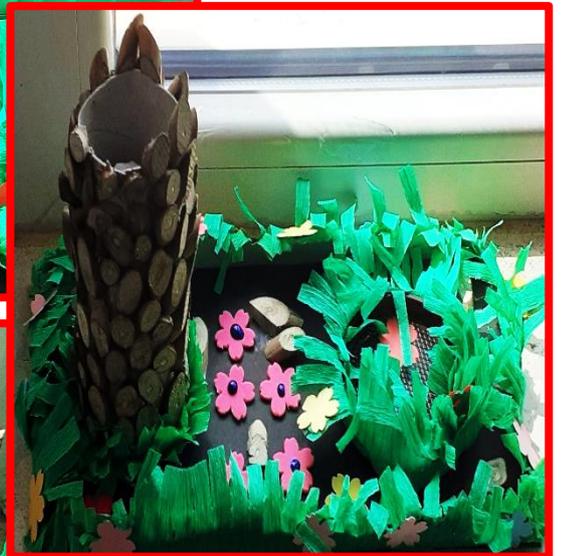
Talvolta, posto sul davanzale della finestra, ci ha riparati dai cocenti raggi di sole; talaltra si è caricato "sulle spalle" (il retro del polistirolo) la mostra dei nostri manufatti, come espositore (appendi-quadri).

È un bambino alla nostra altezza, con lo sguardo sempre attento alle spiegazioni e talmente tanto silenzioso che non è mai stato richiamato dalle insegnanti! Col suo simpatico volto, rappresenta la nostra solarità: esprime il dolce sorriso, sebbene "sdentato", che tutti noi -chi più, chi meno- celiamo dietro l'asfissiante mascherina! Beato lui!!!!





Questo è... il **2° premio-lettura** conseguito per aver acquisito scorrevolezza ed espressività lessicale: un bel portapenne in legno, che simula il tronco di un albero, in un'aiuola fiorita. "Aiuola", questa parola, conosciuta quest'anno, ci rallegra l'animo, in prossimità delle vacanze estive... A proposito, sapete che, al plurale, "AIUOLE" è la parola più breve che contiene tutte e cinque le vocali?





Queste sono le damiere che abbiamo realizzato quest'anno; il prossimo, impareremo a giocare!



Questo, invece, è il gioco del tris! Abbiamo imparato a giocare quest'anno, sui fogli di carta o alla lavagna, ma Ma...



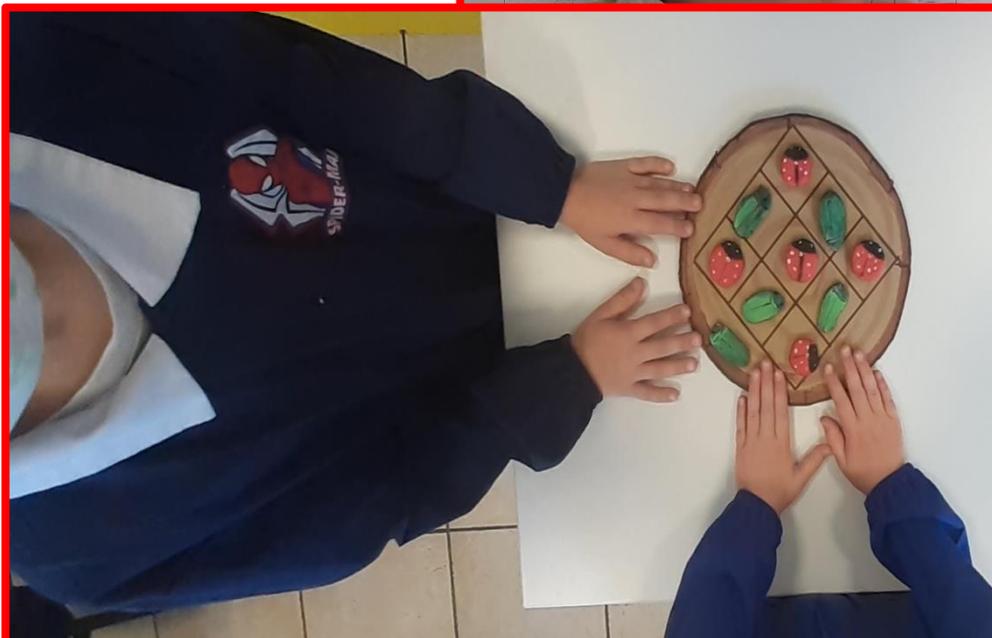
...si è cimentato nella costruzione di un tris tridimensionale, tra coccinelle e maggiolini in das, seguendo le fasi esecutive rese: quando l'italiano va a braccetto con l'arte! Bravo!



Anche Filippo, seguendo tutte le fasi esecutive per la realizzazione del manufatto, ha costruito il suo bel Tris, utilizzando i sassi pitturati e ci ha giocato in classe: che spasso! Ma con la maestra ha... perso! Comunque, si rifarà con gli amici: ha scoperto il trucco per vincere... quasi sempre! Ma non lo riveliamo in queste pagine!



Anche Maria mostra, con orgoglio, la sua creazione: ordinata e ben curata nel colore! Beh, ora non rimane altro che giocare con i compagni!

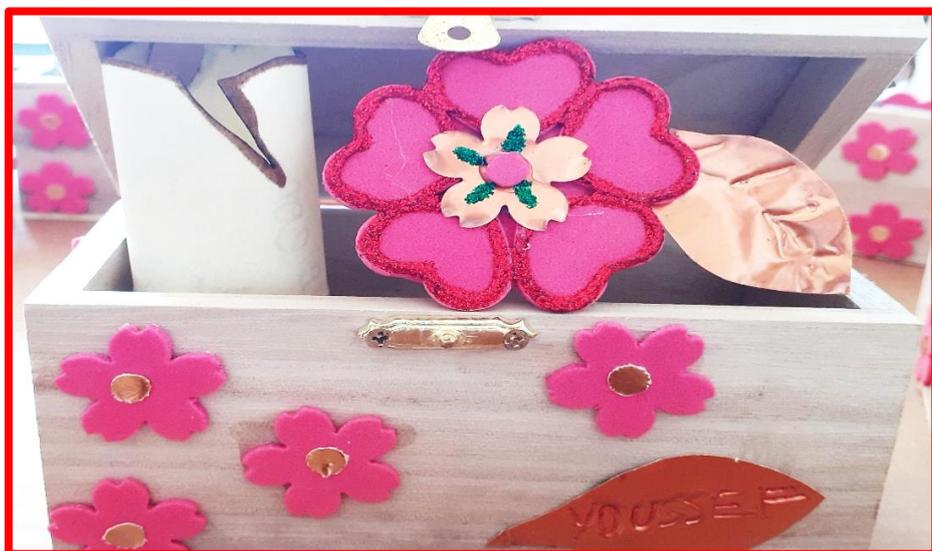


Alina ed Aurora, con il loro Tris! La base sembra davvero la sezione di un tronco d'albero! Ora sono pronti a giocare: conoscono le regole! E, per chi non le ricordasse, le riscriviamo. Ci vogliono due giocatori, ognuno dei quali sceglie tre pedine uguali tra loro. A turno, i giocatori mettono la propria pedina in una casella vuota. Vince il giocatore che riesce a fare tris per primo, cioè disporre le tre pedine in linea retta orizzontale, verticale o diagonale, sulla griglia. Buon divertimento!

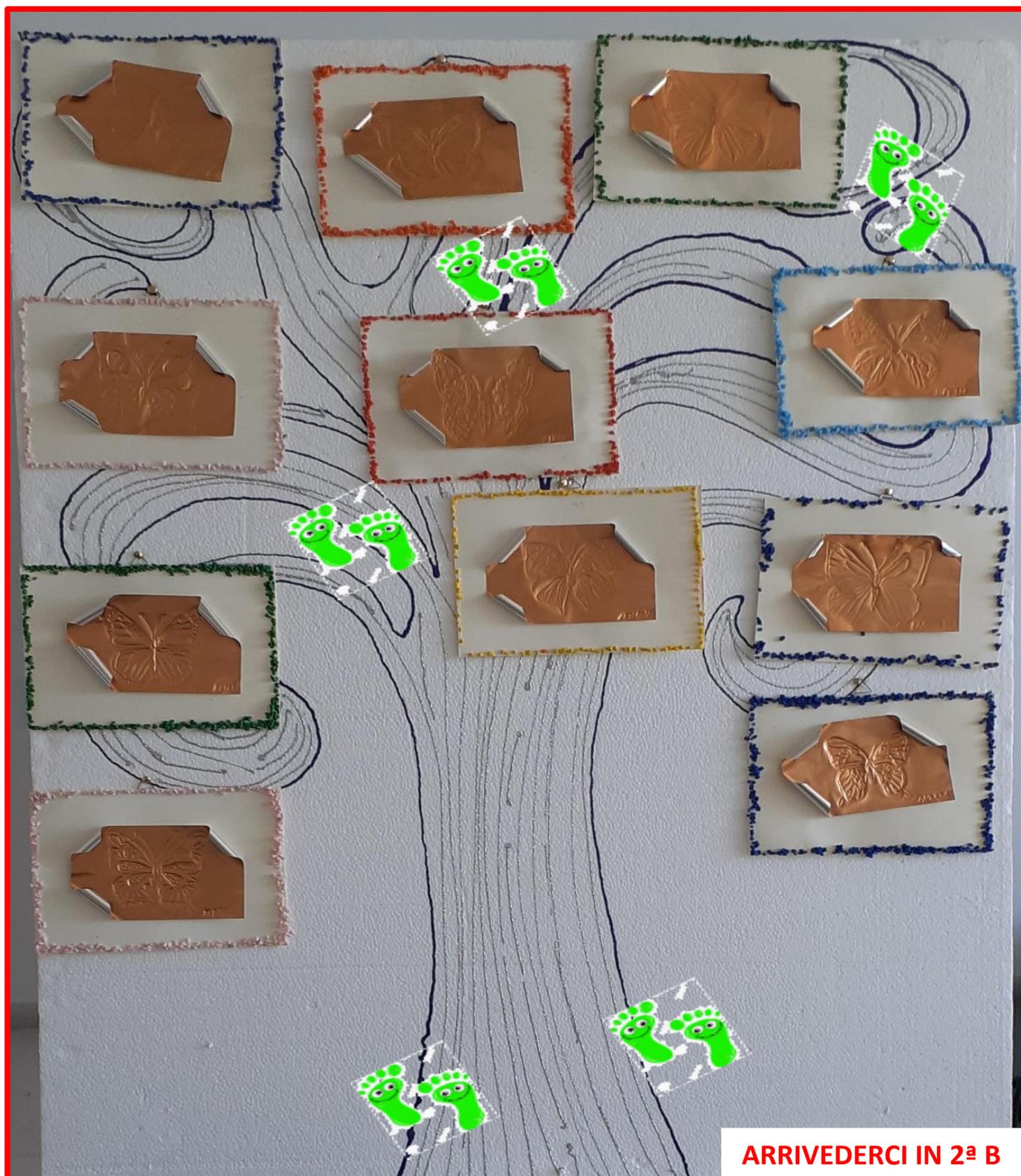


Questi sono  
i nostri  
Mandala:  
vi piacciono?





Questo è uno dei manufatti (l'altro è rappresentato dalle farfalle su rame) realizzati per il progetto d'arte di plesso: un piccolo scrigno di legno decorato esternamente con fiorellini in gomma crepla e rame, recante all'interno una spilla raffigurante petali a forma di cuore con foglia di rame, da regalare alla mamma. Un dolce messaggio su papiro esprime tutto l'amore che ogni figlio nutre per la propria mamma, caro angelo della famiglia.



*L'Albero della vita diffonde i suoi elegantissimi, armoniosi e spiraleggianti rami sull'intera superficie, ove spiccano numerosi elementi ornamentali dai riflessi dorati: quadri di sbalzo sul rame raffiguranti diverse farfalle.*

*Questa reinterpreteazione della celebre opera di Gustav Klimt vuole essere d'auspicio ad una nuova stagione di rinascita e di energia vitale che accompagnerà le "piccole orme di scuola" al rientro, a settembre, tra le mura didattiche e le sudate carte!*

